

IDEJNO ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO LIKOVNO RJEŠENJE ZA

**SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ
DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI**



SADRŽAJ

1.
POPIS PRILOGA

2.
OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

3.
OPIS MATERIJALA

4.
OPIS HORTIKULTURNOG UREĐENJA

5.
PROCJENA TROŠKOVA
i ISKAZ POVRŠINA



1. POPIS PRILOGA

KNJIŽICA

1. TEKSTUALNI PRILOZI

OBRAZLOŽENJE KONCEPTA
OPIS MATERIJALA
OPIS HORTIKULTURNOG UREĐENJA
PROCJENA TROŠKOVA
ISKAZ POVRŠINA

2. GRAFIČKI PRILOZI

SITUACIJA M 1:500
SITUACIJA M 1:200
TLOCRT M 1:100
POGLED ODOZGO M 1:100
POGLED JUG M 1:100
POGLED ISTOK M 1:100
POGLED SJEVER M 1:100
POGLED ZAPAD M 1:100
PRESJEK A-A M 1:100
PRESJEK B-B M 1:100
KARAKTERISTIČNI DETALJ M 1:20
3D PRIKAZI

PLAKATI

1. TEKSTUALNI PRILOZI

OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

2. GRAFIČKI PRILOZI

SITUACIJA M 1:500
SITUACIJA M 1:200
TLOCRT M 1:50
POGLED JUG M 1:50
POGLED ISTOK M 1:50
POGLED SJEVER M 1:50
POGLED ZAPAD M 1:50
PRESJEK A-A M 1:50
PRESJEK B-B M 1:50
KARAKTERISTIČNI DETALJ M 1:10
3D PRIKAZI

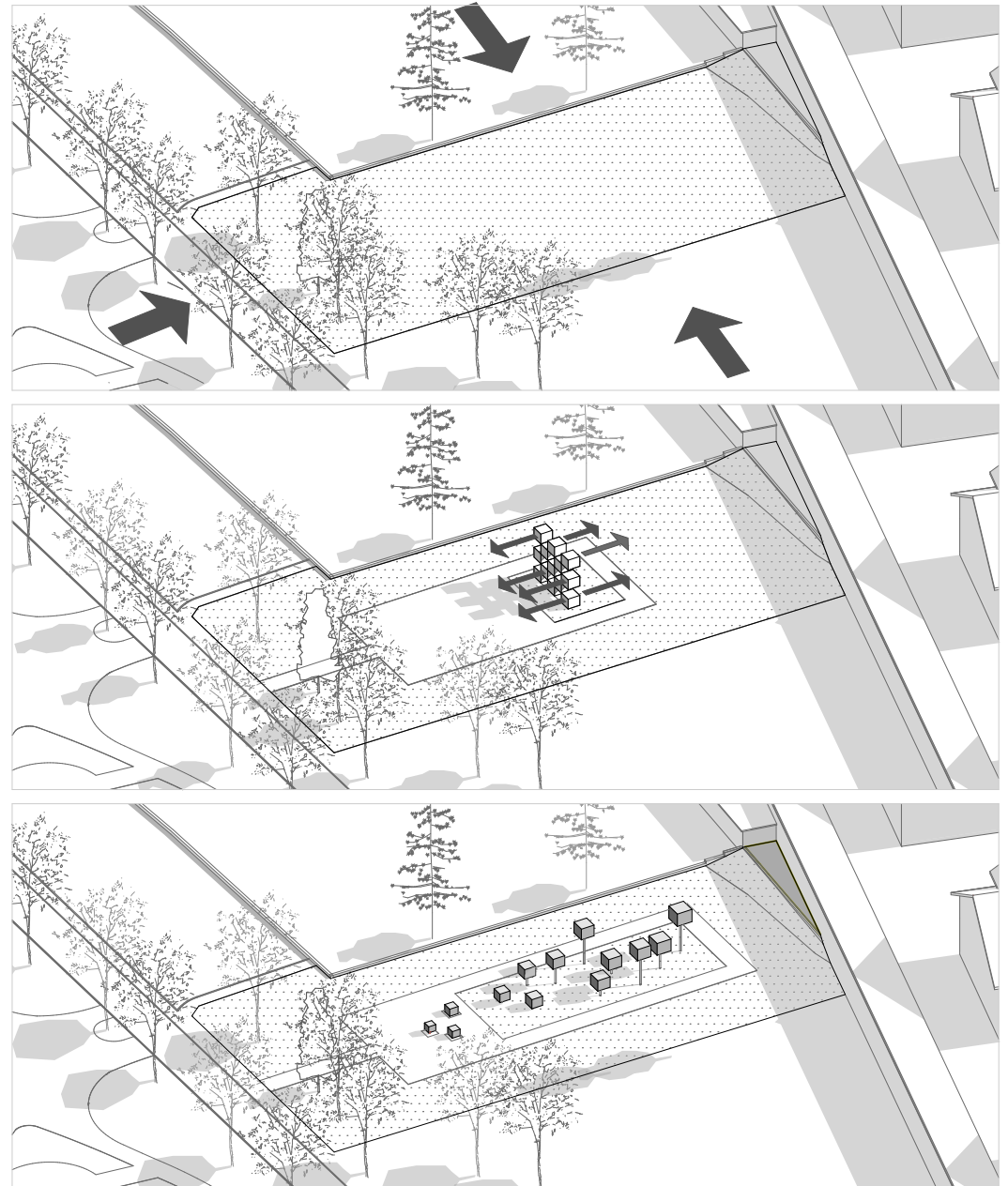
MAKETA M 1:100

2. OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

Polazište oblikovanja spomen-obilježja temelji se na motivu hrvatske šahovnice, prepoznatom kao jednom od najsnažnijih simbola hrvatskog identiteta i državnosti. Sam motiv nije interpretiran doslovno ni plošno, već je transformiran u suvremenu prostornu kompoziciju koja proizlazi iz specifičnosti same lokacije.

Izduljeni oblik parcele, kao i činjenica da se prostor sagledava i doživljava iz triju smjerova, odredili su osnovni koncept oblikovanja.

Cilj je bio ostvariti intervenciju koja neće funkcionirati isključivo frontalno, već će iz različitih vizura nuditi različita čitanja prostora i forme. Iz tog razloga osnovni motiv šahovnice fragmentiran je u sustav od trinaest volumena različitih dimenzija i visina.



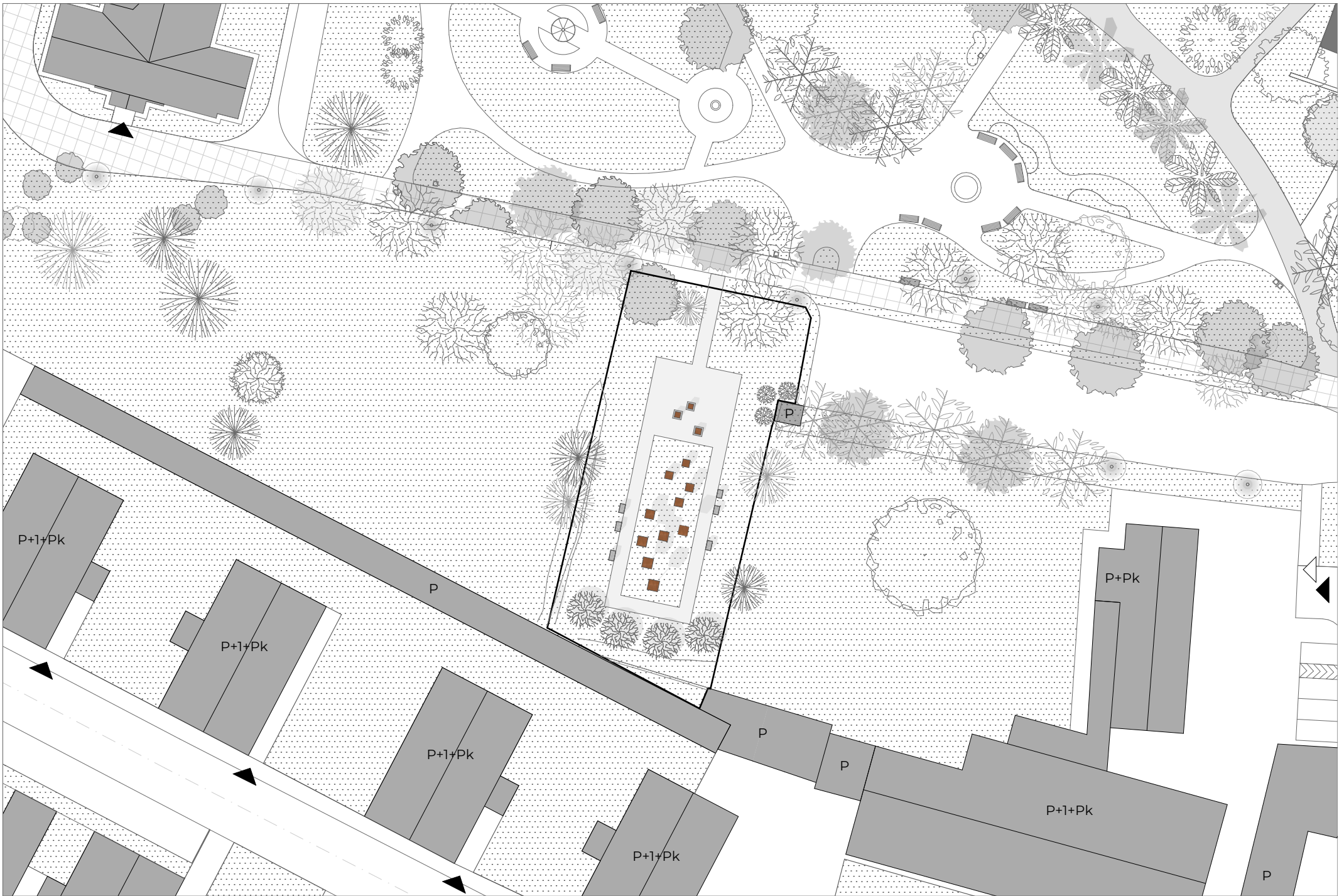
2. OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

Iz glavnog smjera kretanja duž šetnice volumeni se percipiraju kao jasno prepoznatljiv i snažan motiv hrvatske šahovnice, dok se iz bočnih vizura kompozicija postupno transformira u apstraktniju prostornu strukturu. Posebna pažnja posvećena je odnosu prema neposrednom okruženju, osobito dječjem igralištu koje se nalazi uz parcelu.

Želja je bila ostvariti formu koja će iz te perspektive djelovati zaigrano i dinamično, ali pritom zadržati dostojanstven i staložen karakter primjeren memorijalnom prostoru.

Različite visine i dimenzije volumena dodatno naglašavaju prostornu dinamiku te omogućuju promjenjiv doživljaj tijekom kretanja prostorom. Time spomen-obilježje ne funkcionira samo kao statičan objekt, već kao ambijentalna intervencija koja kroz promjenu perspektive aktivno uključuje promatrača u proces percepcije i interpretacije prostora.





SITUACIJA

s ↗

M 1:500

| 0 | 2 | 5 | 10

| 25 m

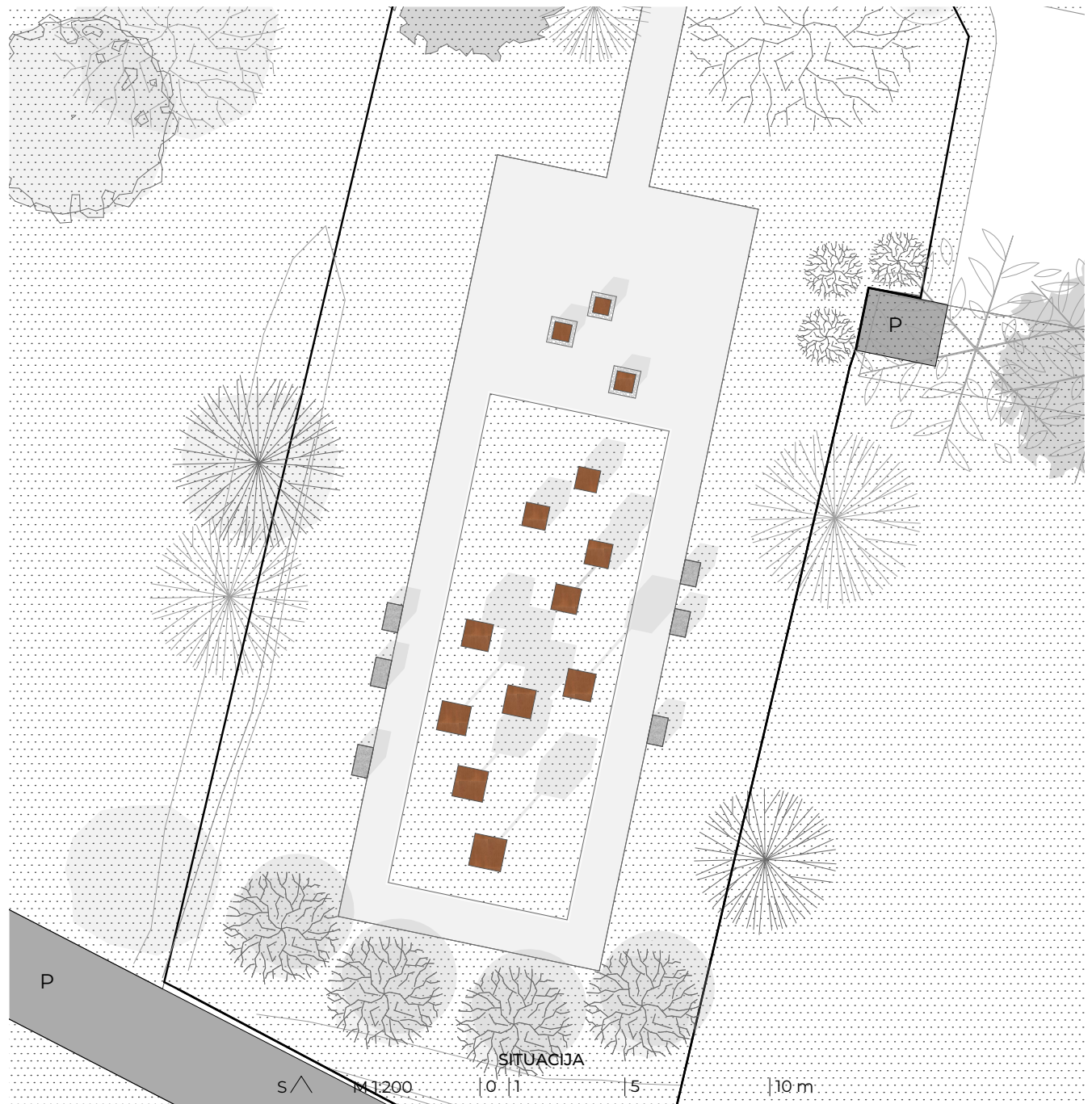
2. OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

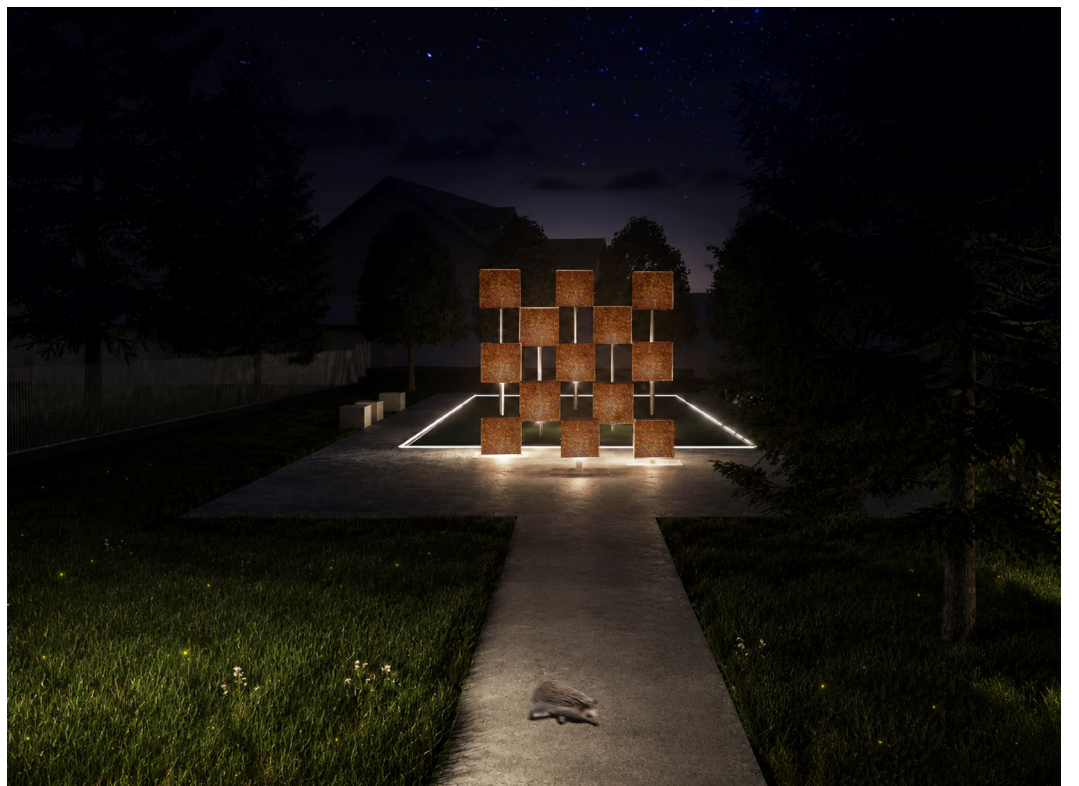
Pozicija pojedinih volumena definirala je dimenziju i visinu svake kocke, pri čemu su elementi bliži promatraču manjih dimenzija, dok su oni u pozadini veći kako bi se iz glavne točke promatranja percipirali kao jedinstvena i uravnotežena cjelina. Takvim pristupom ostvarena je kontrolirana optička korekcija kojom se dodatno naglašava motiv šahovnice i njegova čitljivost u prostoru.

Skulpturalna kompozicija ne sastoji se isključivo od volumena, već uključuje i betonski ophod koji predstavlja važan prostorni i funkcionalni element cjeline. Kretanjem kroz ophod posjetitelj aktivno sudjeluje u percepciji spomen-obilježja, pri čemu se forma postupno otkriva i mijenja ovisno o poziciji promatrača. Ophod ujedno povezuje postojeću šetnicu sa skulpturom, čime spomen-obilježje postaje njezin prirodni nastavak i proširenje.

Kocke su oblikovane tako da se tijekom kretanja duž betonske plohe postupno iščitavaju imena smještena na njihovim bočnim stranicama. Imena su integrirana u pet volumena postavljenih na visini primjerenoj ugodnom čitanju i neposrednoj interakciji posjetitelja s memorijalnim sadržajem. Ispred svake od kocki s imenima predviđena je klupa u duljini pojedinog volumena, čime se omogućuje zadržavanje, kontemplacija i individualno iskustvo prostora.

U svom početnom dijelu betonska se ploha proširuje kako bi omogućila okupljanje većeg broja ljudi tijekom komemoracija i javnih događanja. Prednje tri kocke dodatno definiraju taj prostor te svojim rasporedom stvaraju mjesto predviđeno za polaganje vijenaca i svijeća.







TLOCRT

s >

M 1:100

| 0

| 1

| 2

| 5m



POGLED ODOZGO

S >

M 1:100

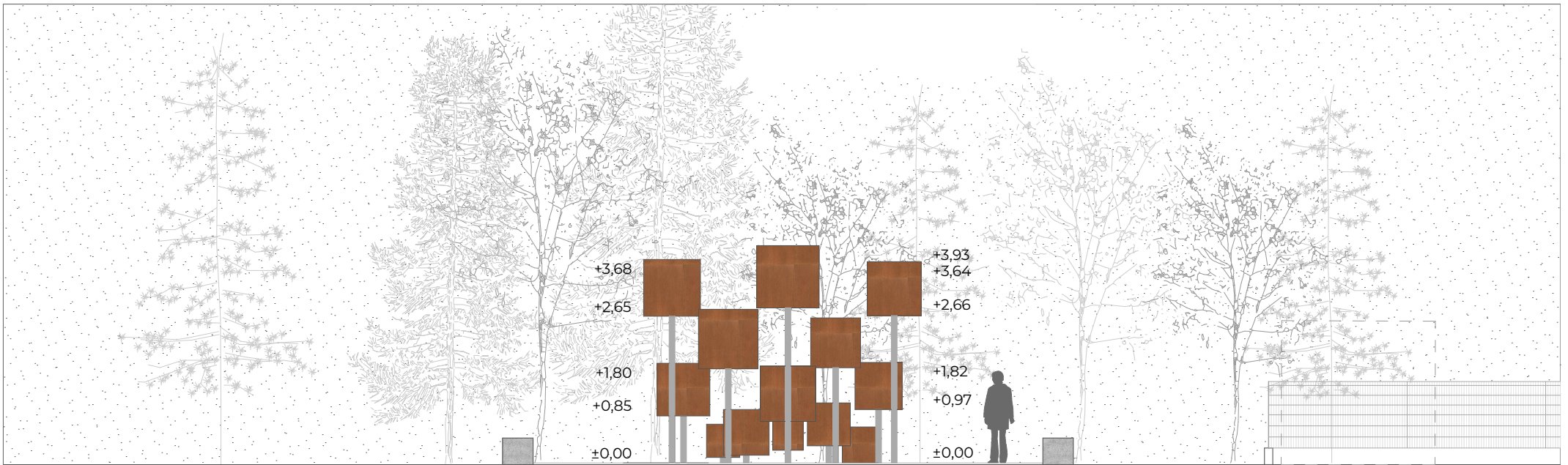
| 0

| 1

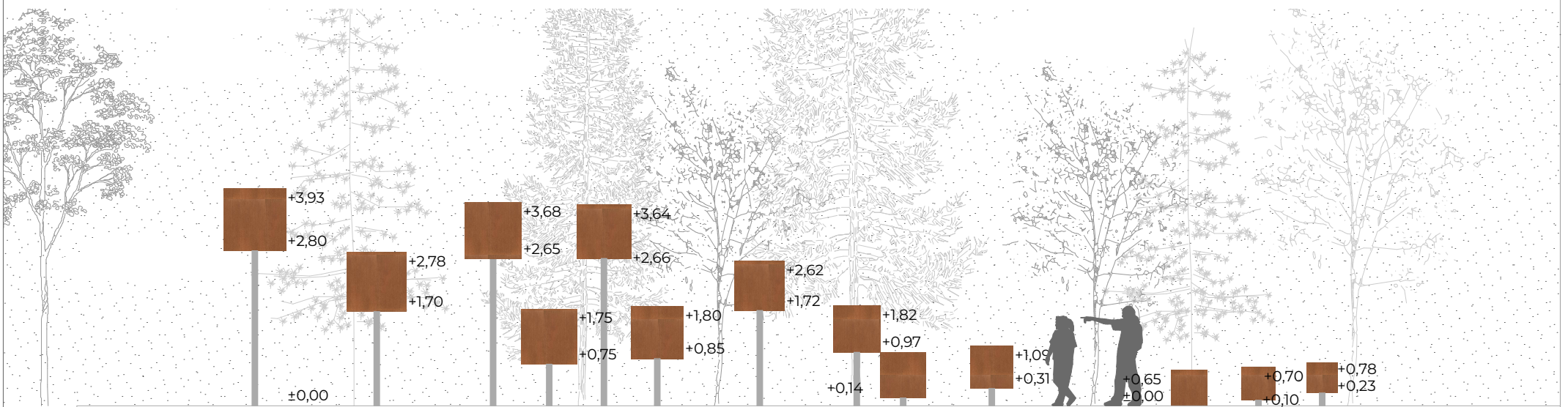
| 2

| 5m





POGLED JUG



POGLED ISTOK

POGLEDI

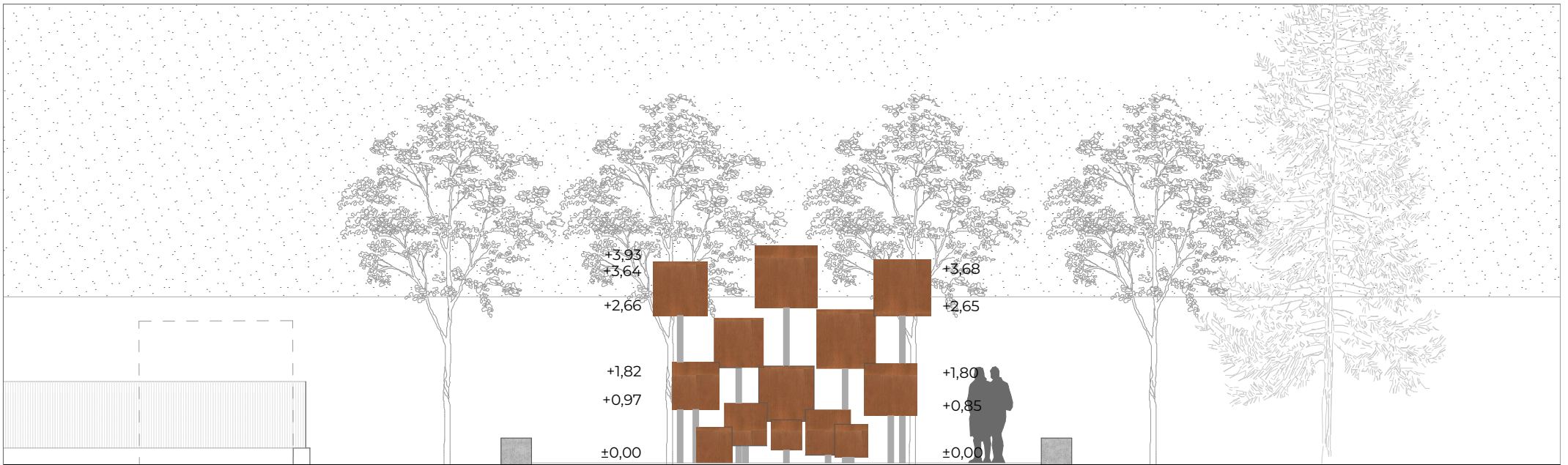
M1:100

| 0

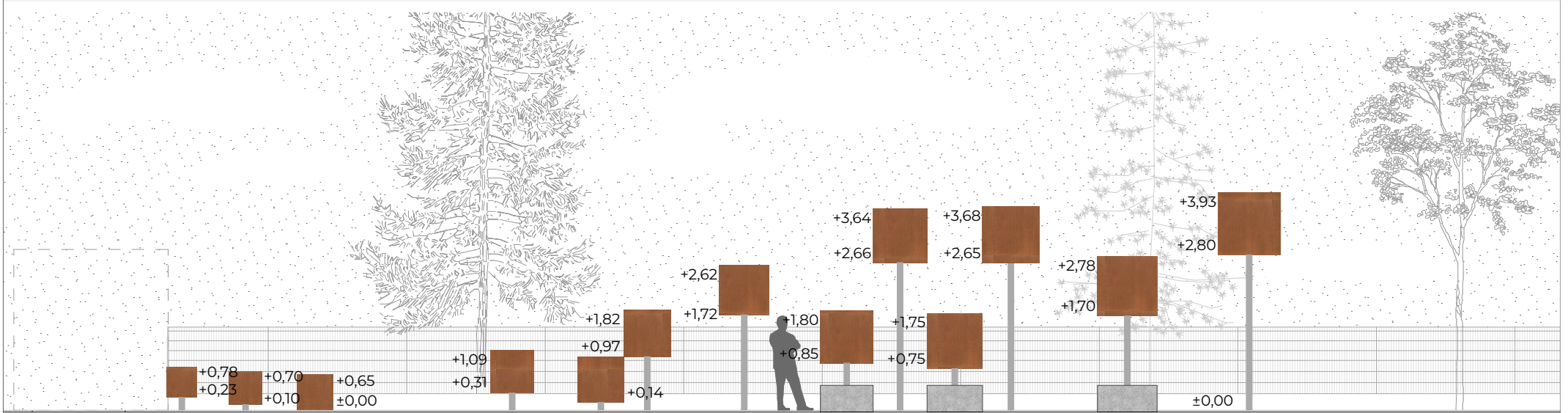
| 1

| 2

| 5 m



POGLED SJEVER



POGLED ZAPAD

POGLEDI

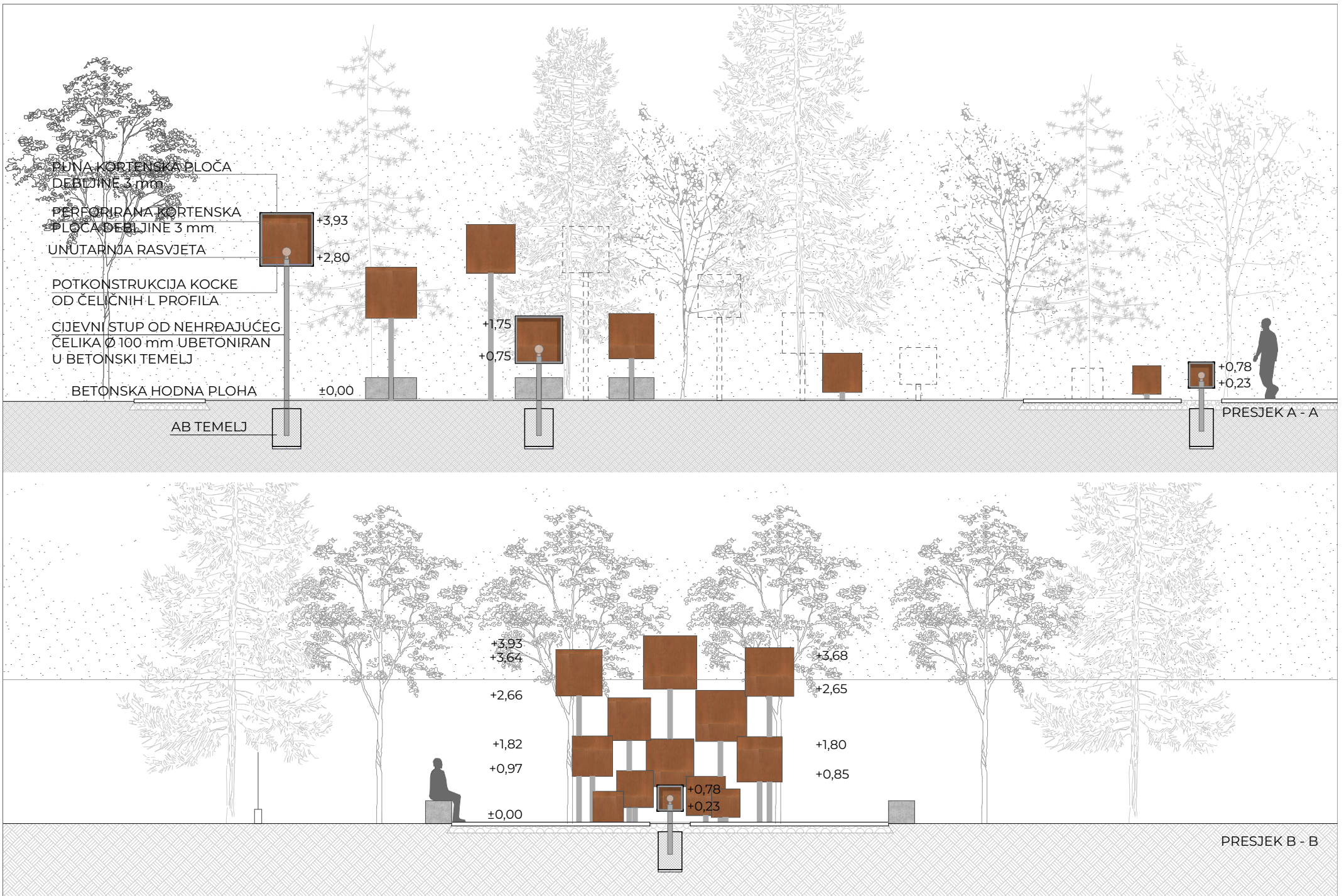
M 1:100

| 0

| 1

| 2

| 5 m



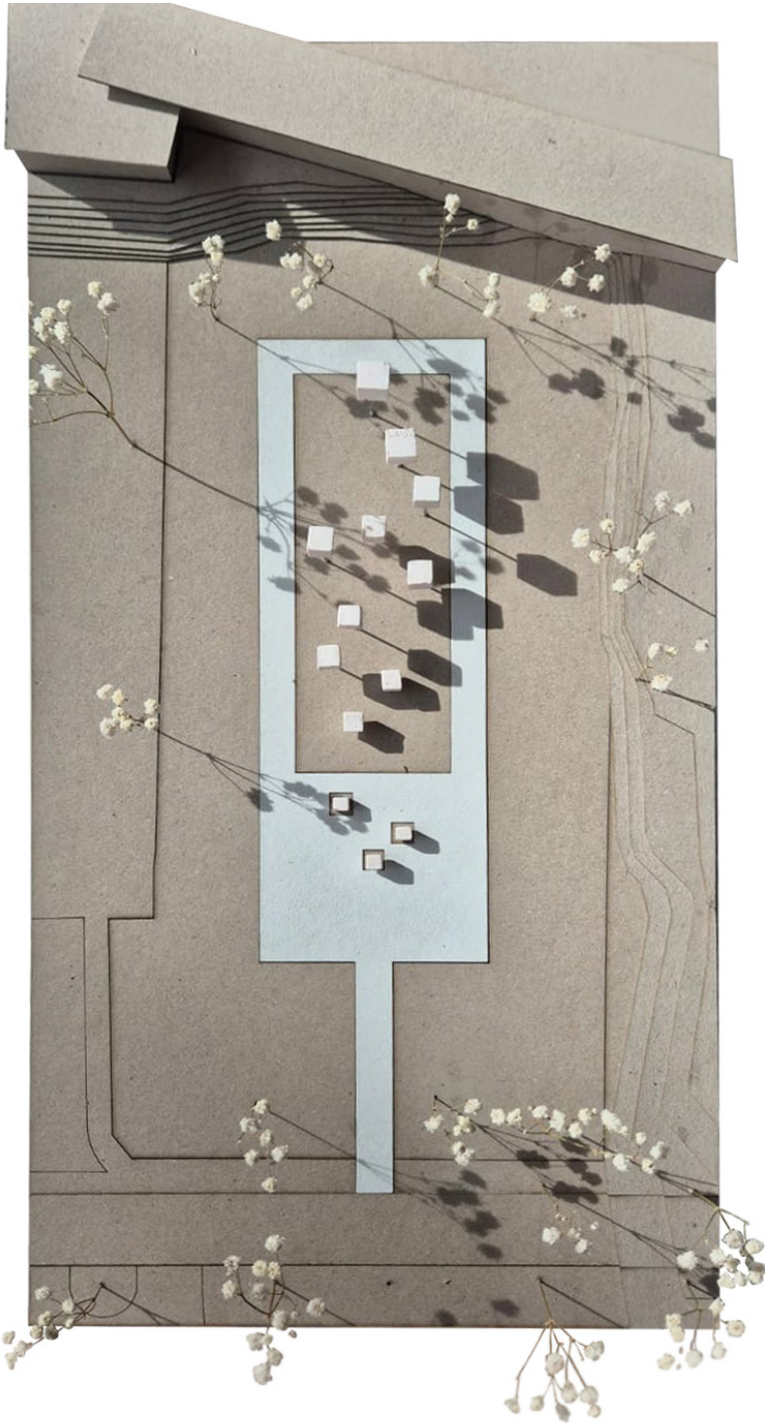
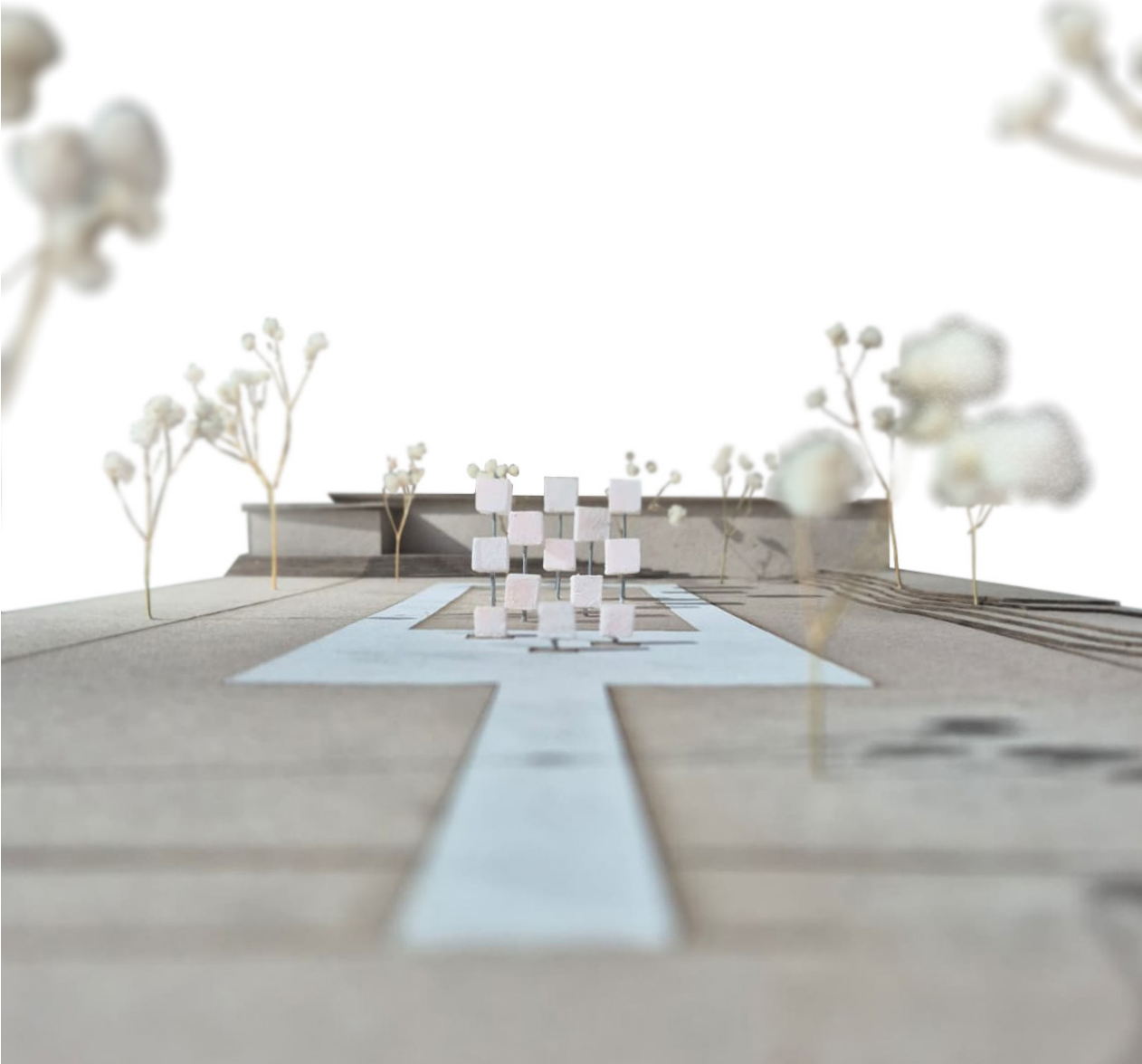
PRESJECI

M 1:100

| 0 | 1 | 2

| 5 m

FOTOGRAFIJE MAKETE

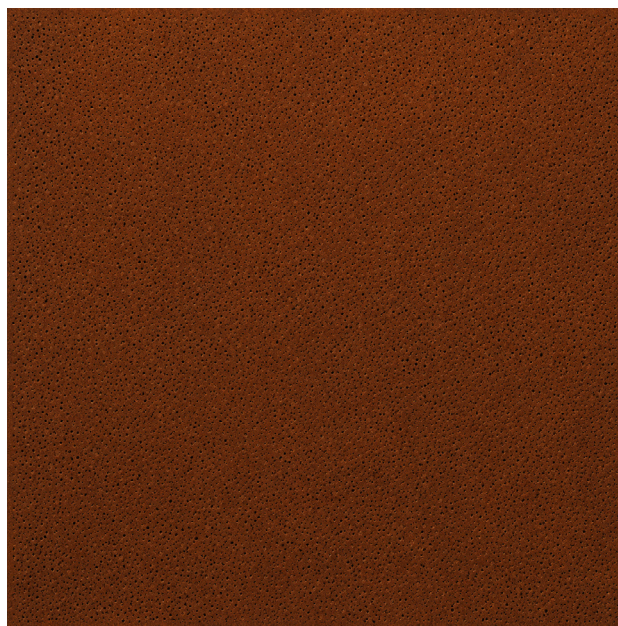


3. OPIS MATERIJALA

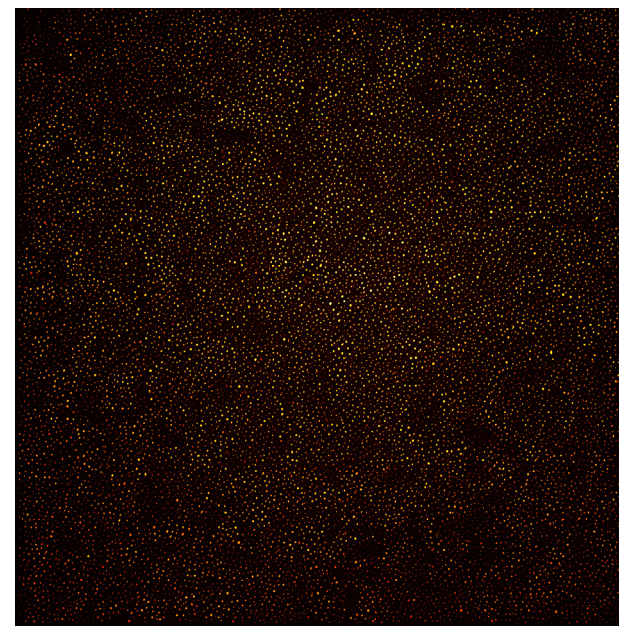
Bočne stranice volumena perforirane su sitnim otvorima koji tijekom dana ostaju gotovo neprimjetni, dok noću kroz njih difuzno isijava svjetlost, stvarajući dojam lebdenja volumena u prostoru. Donje plohe također sadrže perforacije manjeg intenziteta, dok su gornje plohe pune, čime se osigurava zaštita od vanjskih utjecaja i smanjuje svjetlosno onečišćenje. Stranice koje nose imena ne sadrže perforacije — imena su laserski urezana u pune plohe kako bi se dodatno naglasila njihova čitljivost i memorijalni karakter.

Unutar svakog volumena predviđena je energetska učinkovita difuzna LED rasvjeta visoke klase zaštite od vlage (IP67/IP68), s toplom temperaturom svjetla između 2700 K i 3000 K te intenzitetom od 70 luksa. Unutar armiranobetonskih temelja i stupova predviđena je priprema za provođenje električnih instalacija koje se vode kroz konstrukciju stupova do samih volumena, čime se osigurava diskretna i tehnički nenametljiva integracija rasvjete u cjelokupno rješenje.

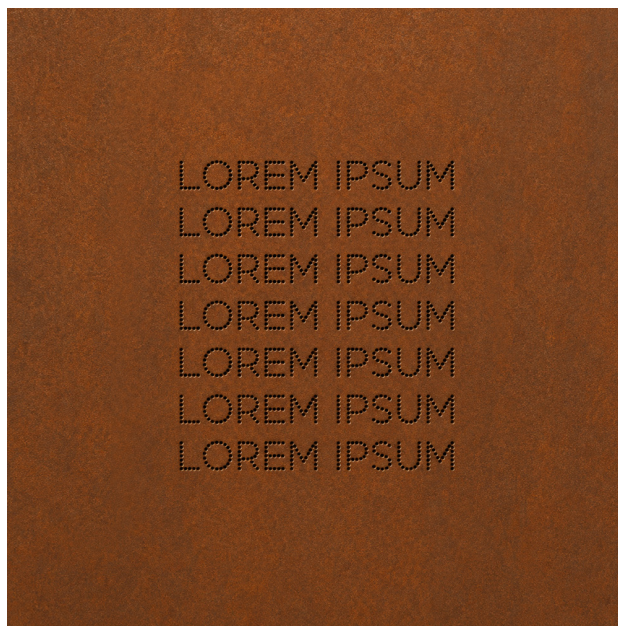
Osim rasvjete integrirane unutar volumena, predviđena je i linearna podna LED rasvjeta uz rub hodne plohe, s toplom temperaturom svjetla između 2700 K i 3000 K te s intenzitetom od 20 luksa. Njezina je uloga suptilno definirati memorijalni prostor i dodatno naglasiti ophod oko skulpturalne kompozicije, bez dominantnog ili dekorativnog svjetlosnog efekta. Takvo osvjetljenje pridonosi čitljivosti prostora u noćnim uvjetima te usmjerava kretanje posjetitelja kroz memorijalni ambijent.



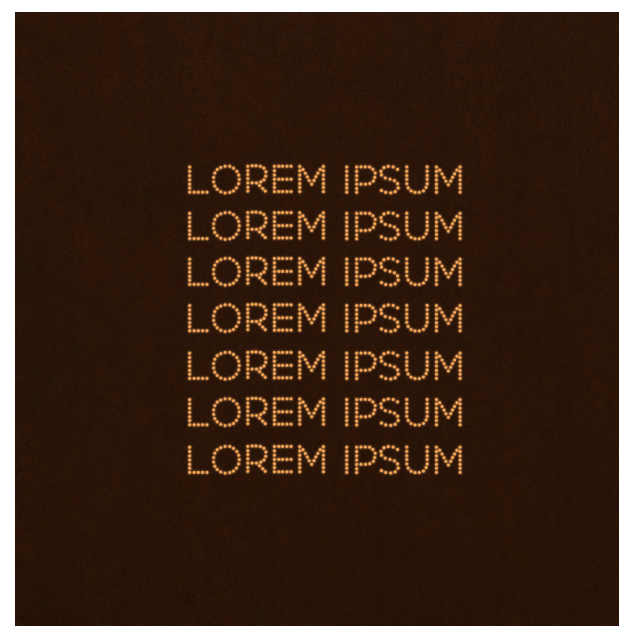
Perforirana ploha – dnevni prikaz



Perforirana ploha – noćni prikaz



Ploha s imenima – dnevni prikaz



Ploha s imenima – noćni prikaz

4. OPIS HORTIKULTURNOG UREĐENJA

Prostor parcele izvan hodne plohe oblikovan je kao travnata površina, pri čemu je ozelenjivanje predviđeno i unutar samog prostora skulpturalne kompozicije. Na taj se način spomen-obilježje nastoji što prirodnije uklopiti u postojeći parkovni ambijent i ostvariti skladan odnos između memorijalne arhitekture i vegetacije.

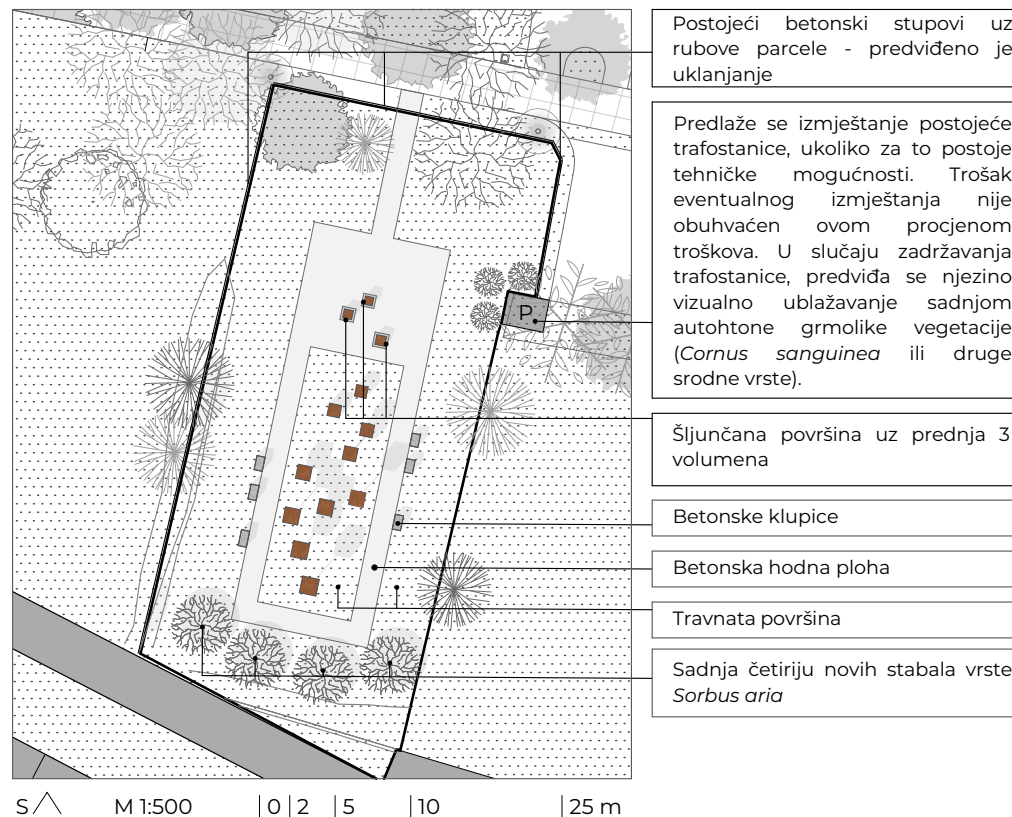
Projektom se, uz travnate površine, predviđa i sadnja četiriju novih stabala vrste *Sorbus aria*, već prisutne u postojećem dendološkom supstratu Parka dr. Franje Tuđmana, čime se nova intervencija izravno nadovezuje na zatečeni biljni karakter perivoja.

Stabla su pozicionirana tako da formiraju suptilan vegetacijski tampon između spomen-obilježja i zidova garaža naselja Kasar. Osim stvaranja vizualne zaštite i ugodnijeg ambijenta, stabla doprinose formiranju intimnije atmosfere prostora te dodatno ublažavaju prijelaz između memorijalnog prostora i okolnog urbanog konteksta.

U svrhu uklanjanja degradirajućih elemenata prostora rješenjem se predviđa uklanjanje postojećih betonskih stupova uz rubove parcele.

Predlaže se izmještanje postojeće trafostanice, ukoliko za to postoje tehničke mogućnosti. Trošak eventualnog izmještanja nije obuhvaćen ovom procjenom troškova.

U slučaju da izmještanje nije moguće, predviđa se njezino vizualno ublažavanje sadnjom autohtone grmolike vegetacije, pri čemu se predlaže sadnja sviba (*Cornus sanguinea*) ili srodne vrste prilagođene lokalnim uvjetima koja omogućuje učinkovito zaklanjanje infrastrukturnih elemenata te doprinosi krajobraznoj kvaliteti prostora.



5. PROCJENA TROŠKOVA

PRIPREMNI RADOVI..... (uklanjanje postojećih betonskih stupova)	2.000,00 €
ZEMljANI RADOVI.....	5.000,00 €
BETONSKI RADOVI..... (temeljenje, staza)	20.000,00 €
BRAVARSKI RADOVI..... (skulpturalni elementi)	30.000,00 €
ELEKTROINSTALACIJE I RASVJETA.....	17.000,00 €
UREĐENJE OKOLIŠA..... (humusiranje, trava, sadnja drveća, 6 betonskih klupa)	13.000,00 €
PROJEKTNJA DOKUMENTACIJA.....	10.000,00 €
PROCJENA TROŠKOVA UKUPNO.....	97.000,00 € + PDV

ISKAZ POVRŠINA

TRAVNATE POVRŠINE.....	611 m ²
POVRŠINA BETONSKE HODNE PLOHE.....	151 m ²
POVRŠINA ŠLJUNČANIH POVRŠINA.....	2,5 m ²
POVRŠINA BETONSKIH KLUPA..... (horizontalna projekcija)	3,2 m ²
POVRŠINA KORTEN KOCKI..... (horizontalna projekcija)	13,7 m ²

