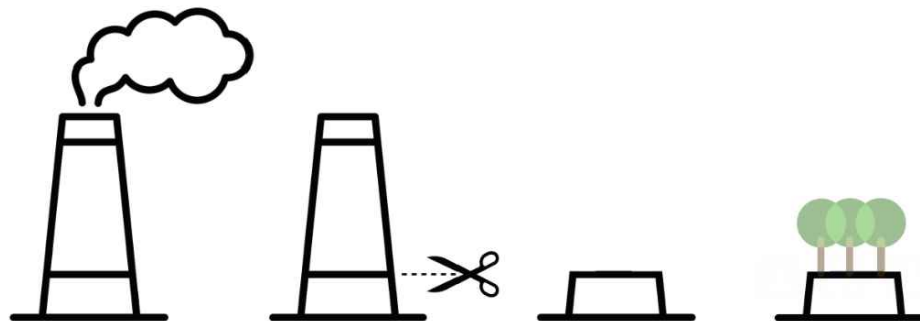


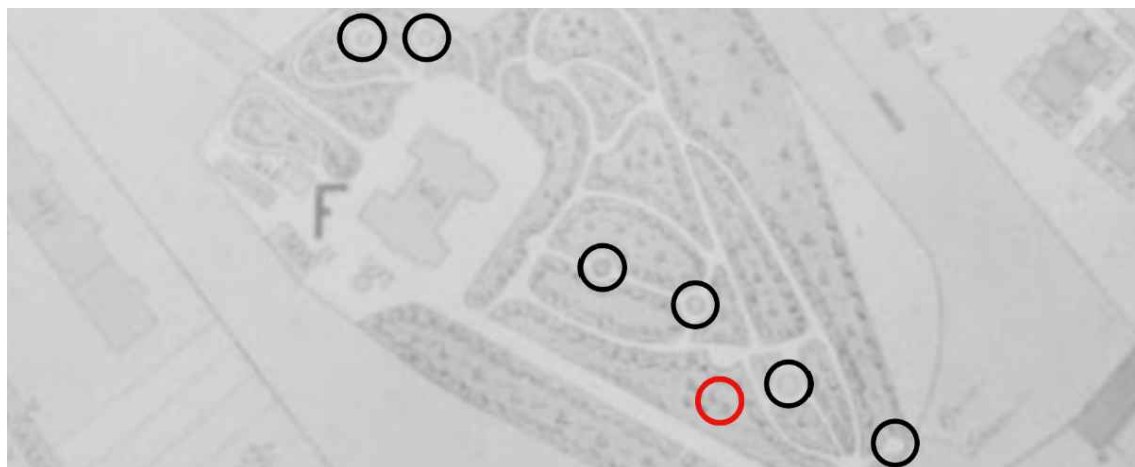
Park stvaranja

Park stvaranja

KONCEPT



"Spomenik kao reinterpretacija industrijske baštine i geneze nastanka grada Duge Rese pomoću repliciranja glavnog simboličkog repera, tvorničkog dimnjaka."



Na urbanističkom prikazu Duge Rese iz 1901.g. vide se krugovi u parteru kao prepoznatljiv motiv oblikovanja centralnih točaka gradskog parka. Projektom izgradnje Spomenika hrvatskim braniteljima Domovinskog rata u Dugoj Resi planira se formiranje još jedne kružne forme u mjerilu postojećih iz originalnog plana (ovdje je pozicija kružnice novog spomenika označena crvenom bojom, a kružnice iz originalnog plana crnom bojom)

Park stvaranja

KONCEPT

Na urbanističkom prikazu Duge Rese iz 1901.g. vide se krugovi u parteru kao prepoznatljiv motiv oblikovanja centralnih točaka gradskog parka. Projektom izgradnje Spomenika hrvatskim braniteljima Domovinskog rata u Dugoj Resi planira se formiranje još jedne kružne forme u mjerilu postojećih iz originalnog plana. Tim spomenikom se stvara novi kružni lokus parka u 21. st., ali ovaj put ne ostaje samo na razini partera, kao kružne forme hortikulturnog uređenja sa početka 20.st., već se uzdiže iz okolnog tla. Na taj način, objekt spomenika bi bio u isto vrijeme simbol kako kontinuiteta povijesti, tako i suvremenosti u jezgri grada Duga Resa.

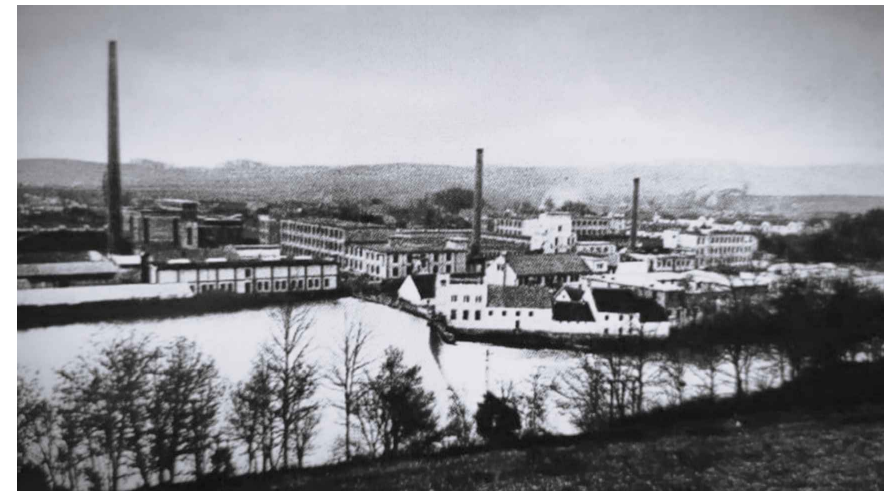
Zid koji se formira uzdizanjem spomenika lagano je zaobljen i svojim oblikom podsjeca na valjkaste forme dimnjaka koji su se uzdizali kao glavni povijesni i simbolički reperi novoformiranog industrijskog grada Duge Rese, što je njegova osobitost u Hrvatskoj kao planski izgrađenog industrijskog grada tog razdoblja, urbanistički oblikovanog na principima „vrtlog grada“ sa kraja 19.stoljeća. Granitne kocke partera i zidova spomenika bi svojim oblikom i ponavljajućim rasterom podsjećali na povijesni hrvatski grb. Taj zid sastavljen od pojedinačnih elemenata govori o zajedništvu, jer jedan element je beznačajan, ali mnoštvo malih elemenata opločenja i zida koje se uzdiže formira novu snažnu optimističnu formu koja stvara novi prostor reprodukcije života.

Oblikovanjem tog prostora formira se novi javni prostor koji bi funkcionirao kao simbolički centar parka zbog svoje uzdignutosti od okolnog tla, bez obzira na svoju inače marginalnu i rubnu poziciju unutar trenutne dispozicije parka.

Njegova pozicija kao simboličkog centra naglasila bi se dodatnom stazom koja povezuje taj novi javni prostor sa glavnom stazom u parku (dodatni prijedlog je da se u budućnosti izgradi i produženje te nove staze u smjeru sjevera, sve do rijeke gdje bi staza završavala amfiteatralnim stepeništem na kojem bi se moglo sjesti, te pristupiti rijeci. Time bi se još jače naglasio taj novoformirani prostor, te bi se formirala nova parkovna aleja koja bi simbolički povezivala element rijeke kojem se pristupa silazeći, te spomenik koji se izdiže iz okolnog terena).



Park u Dugoj Resi 1901.g. - vide se krugovi/krug kao prepoznatljiv motiv hortikulturnog oblikovanja centralnih točaka parka



Panorama tvornice i Duge Resu iz 1933. godine

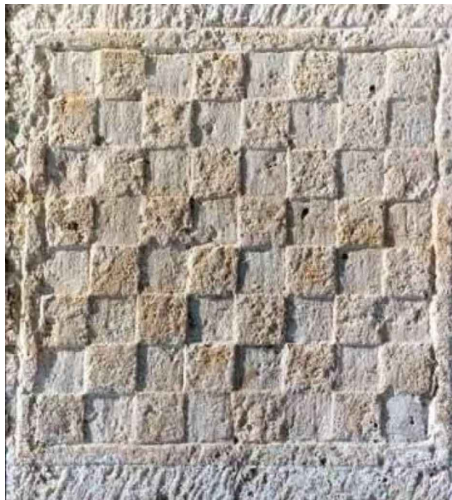
Park stvaranja

KONCEPT

Prostor Spomenika hrvatskim braniteljima Domovinskog rata u Dugoj Resi funkcionirao bi kao multifunkcionalni javni prostor. Naravno, prvenstveno simbolički će funkcionirati kao mjesto za komemoriranje hrvatskih branitelja Domovinskog rata, ali i kao novi javni prostor za niz novih funkcija: kao prostor za interpretaciju povijesti i Domovinskog rata za djecu vrtićke i školske dobi, kroz kreativni rad i edukaciju na licu mjesta. U urbanističkom i arhitektonskom smislu sam objekt spomenika funkcionira kao snažan simbolički objekt koji dodatno aktivira ovaj marginalni prostor parka na način da postaje savršeno mjesto za dječju igru.

Ovime bi Duga Resa dobila suvremeni simbol naselja, koji bi funkcionirao kako danju tako i noću. Spomenik, javni prostor oko njega, kao i mali park na njegovom vrhu, bili bi osvijetljeni noću te bi davali svjetlosni akcent parku i bili bi svjetlosni reper ovom dijelu grada.

Simbolički, ovaj objekt - Spomenik hrvatskim braniteljima Domovinskog rata - funkcionirao bi kao otvoreni prostor koji komunicira otvorenost Duge Rese kao otvorenog i suvremenog mjesta, ali i zajedništvo pokazano u Domovinskom ratu. Tim jedinstvenim i suvremenim konceptom stvara se centralno simboličko mjesto Duge Rese koje funkcionira kao spomenik hrvatskim braniteljima Domovinskog rata, ali i kao spomenik lokalnoj povijesti i specifičnoj urbanističkoj genezi Duge Rese, te njoj sadašnjosti i budućnosti.



Element popločenja i krivulje зида su granitne kocke 5x5x5 cm koje svojim oblikom simboliziraju osnovni element vizualnog simboličkog identiteta Hrvatske - šahovsko polje iz povijesnog hrvatskog grba.

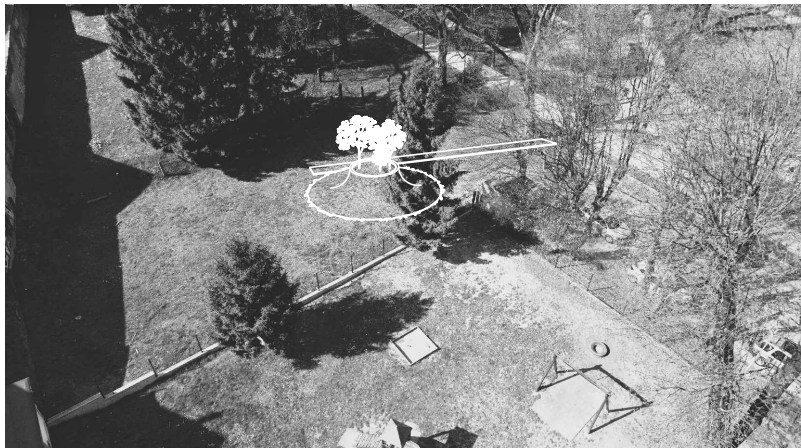


Park stvaranja

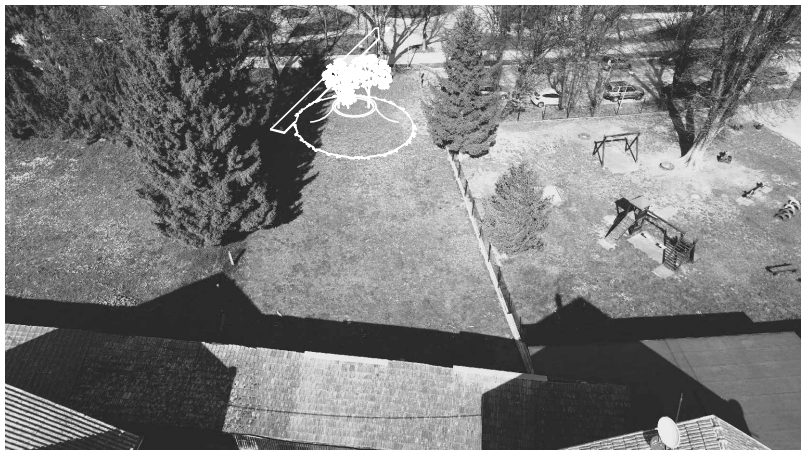
Oblikovanjem spomenik se referira na genezu grada, na tvorničke dimnjake koji su bili glavni reperi novostvorenog grada Duga Resa, ali i kružne forme u originalnom oblikovanju gradskog parka kao centralnog prostora tog "vrtnog grada". Taj "vulkan" metaforički prikazuje i kreativnu energiju branitelja koja je eruptirala tijekom stvaranje Republike Hrvatske tijekom Domovinskog rata

No taj park stvaranja se ne bi referirao samo na prošlost, već i na sadašnjost i budućnost. Djeci (iz susjednog vrtića, ali i ostaloj djeci grada) bi se diskurzivnim programima u školi i vrtiću omogućilo da perivim bojama ukrašuju spomenik, da on nije nedodirljivi objekt nego mjesto stalno nove kreacije u prostoru."

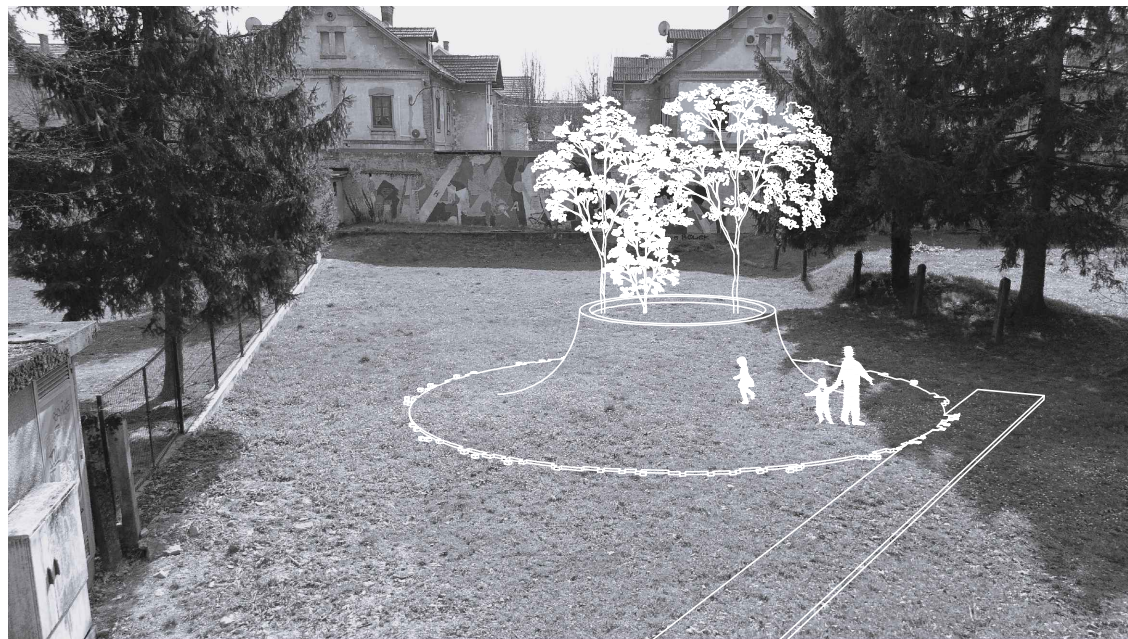
Park stvaranja



Vizualizacija 2



Vizualizacija 3



Vizualizacija 1

Park stvaranja



KVANTIFIKACIJSKI POKAZATELJI


površina parcele: 764 m²

zelene površine - samoniklo cvijeće: 638 m²

spomenik (izgrađeni dio): 58 m²

spomenik (popločenje poda granitnim kockama): 41m²

pristupna betonska staza prema spomeniku: 31m²

Situacija šire zone, m1:500 

garaže stambenog
naselja Kasar

zid od opeke

Mrežnica

Park dr. Franje Tuđmana

Spomenik NOB

Ul. Jozefa Jeruzalema

Parking

◀ Ulaz u park

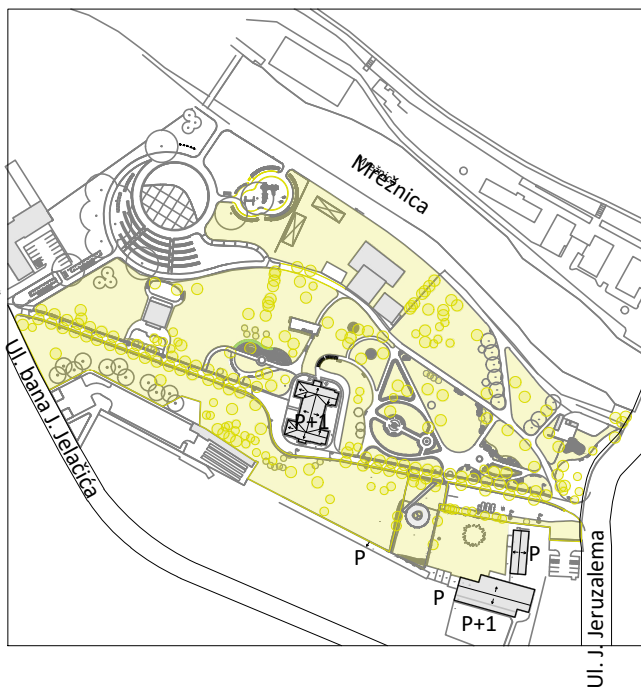
Spomenik
2599/2

Dječji vrtić i dvorište

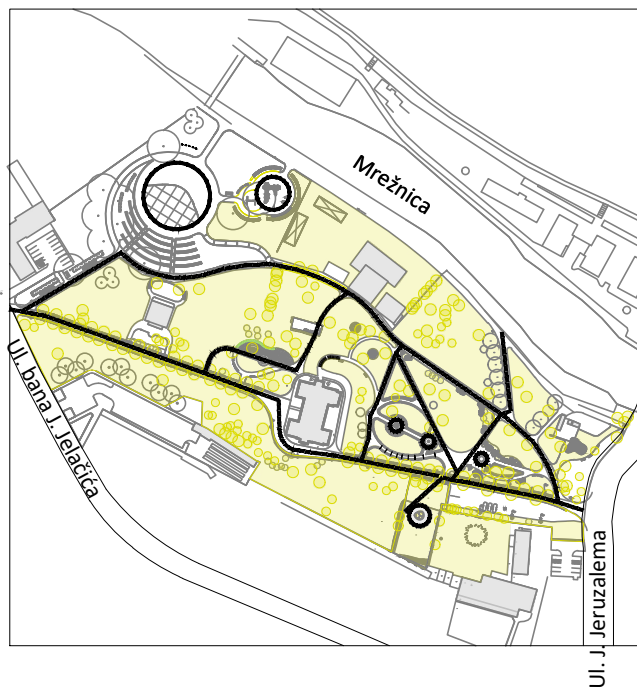
Parking

Park stvaranja

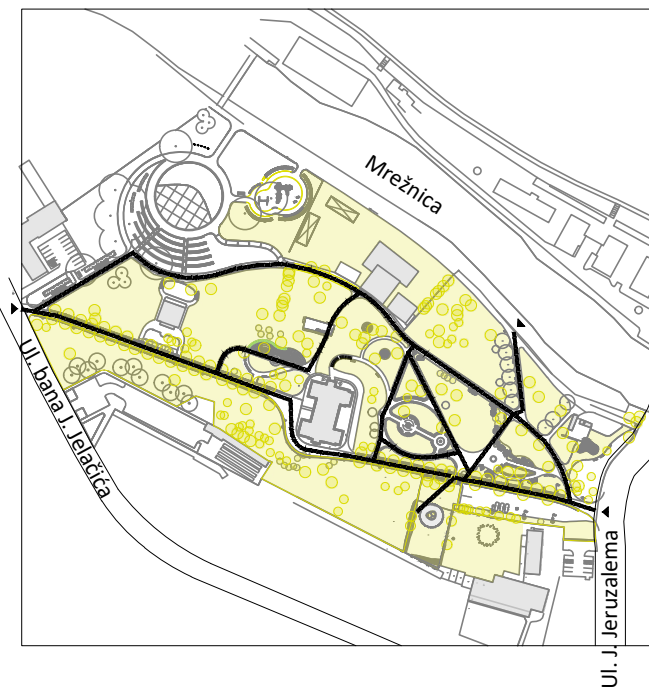
Situacija: krovovi



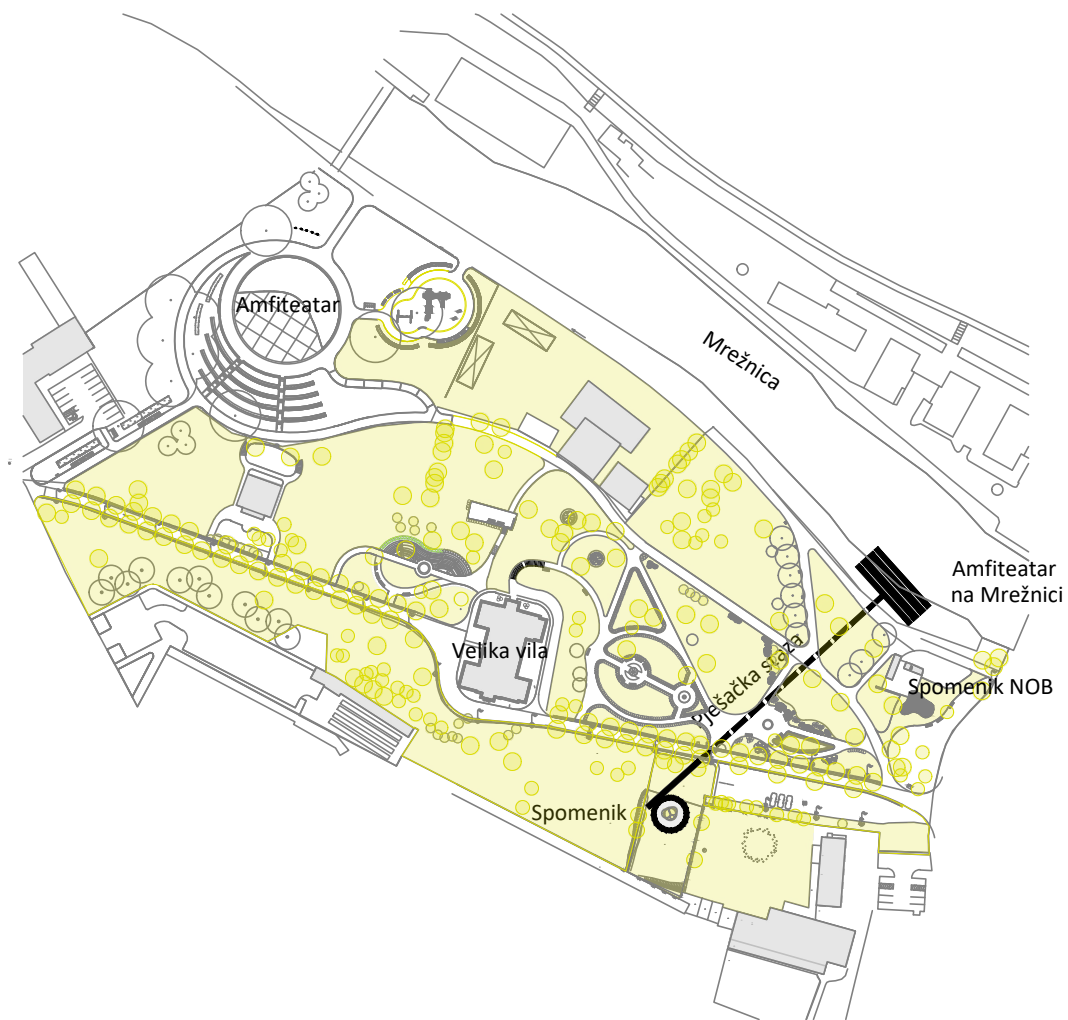
Situacija: pješačke i zelene površine



Situacija: pješačke i kolne površine



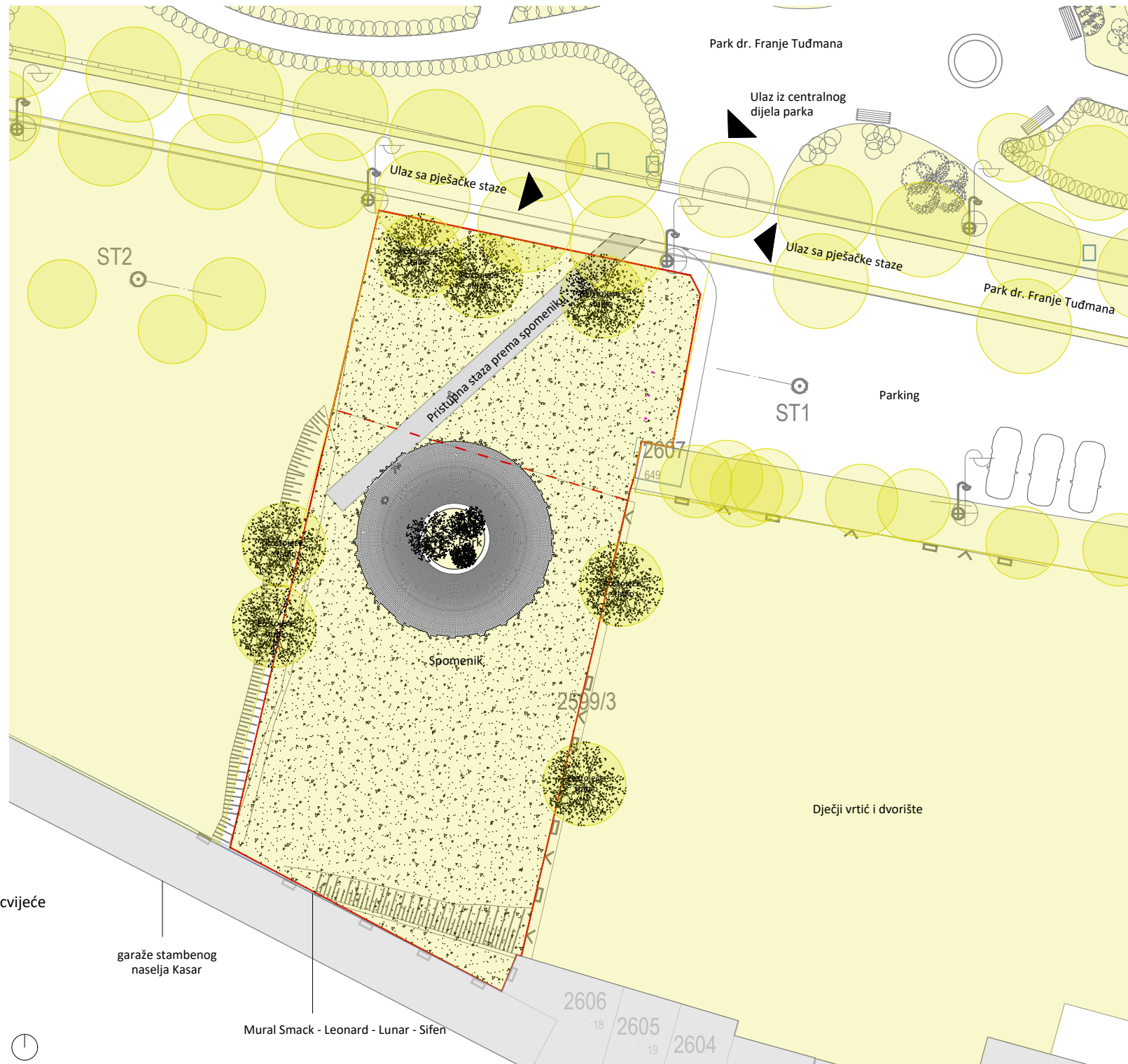
Park stvaranja



Dodatni prijedlog predviđa da se nakon realizacije prve faze koja je definirana sadašnjim obuhvatom i koja je predmet ovog natječaja, u drugoj fazi izvede produženje nove staze izvan granica sadašnjeg obuhvata u smjeru sjevero-istoka, sve do rijeke gdje bi staza završavala amfiteatralnim stepeništem na koje bi se moglo sjesti, te pristupiti rijeci.

Upostavom ove dodatne parkovne aleje još jače bi se naglasio taj novoformirani prostor spomenika, te bi se formirala nova parkovna aleja koja bi simbolički povezivala element rijeke, kojem se pristupa spuštanjem, - spomenika koji se uzdiže iz okolnog terena.

Park stvaranja



LEGENDA

- granica parcele
- smjer ulaza
- postojeće zelenilo
- postojeća stabla
- ▨ projektirano zelenilo - samoniklo cvijeće
- projektirana stabla

Situacija uže zone, m1:200



garaže stambenog naselja Kasar

Mural Smack - Leonard - Lunar - Sifen

2606

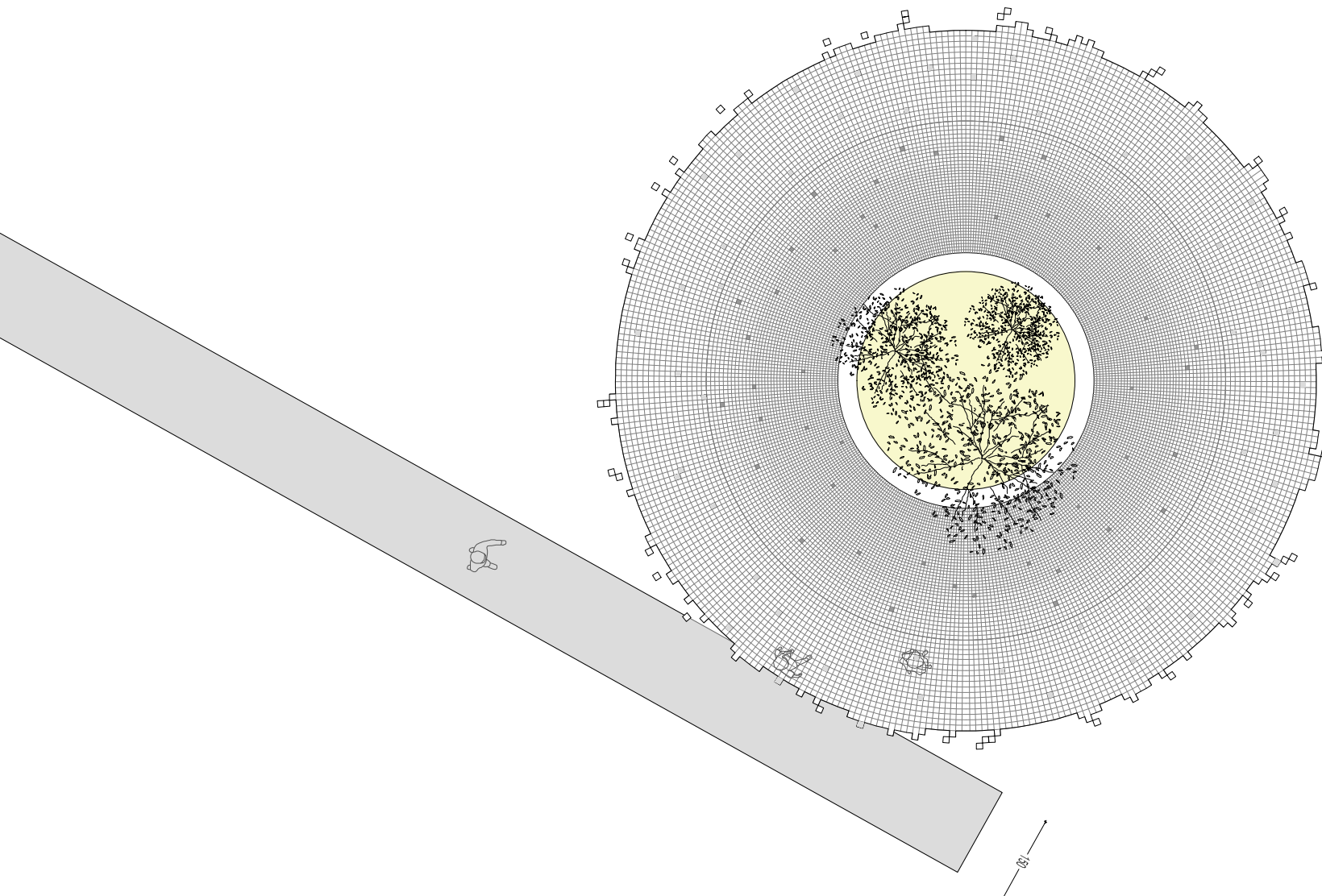
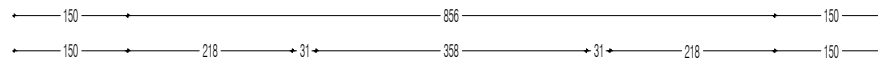
18

2605

19

2604

Park stvaranja



Tlocrt spomenika, m1:50 

Park stvaranja

PARK:

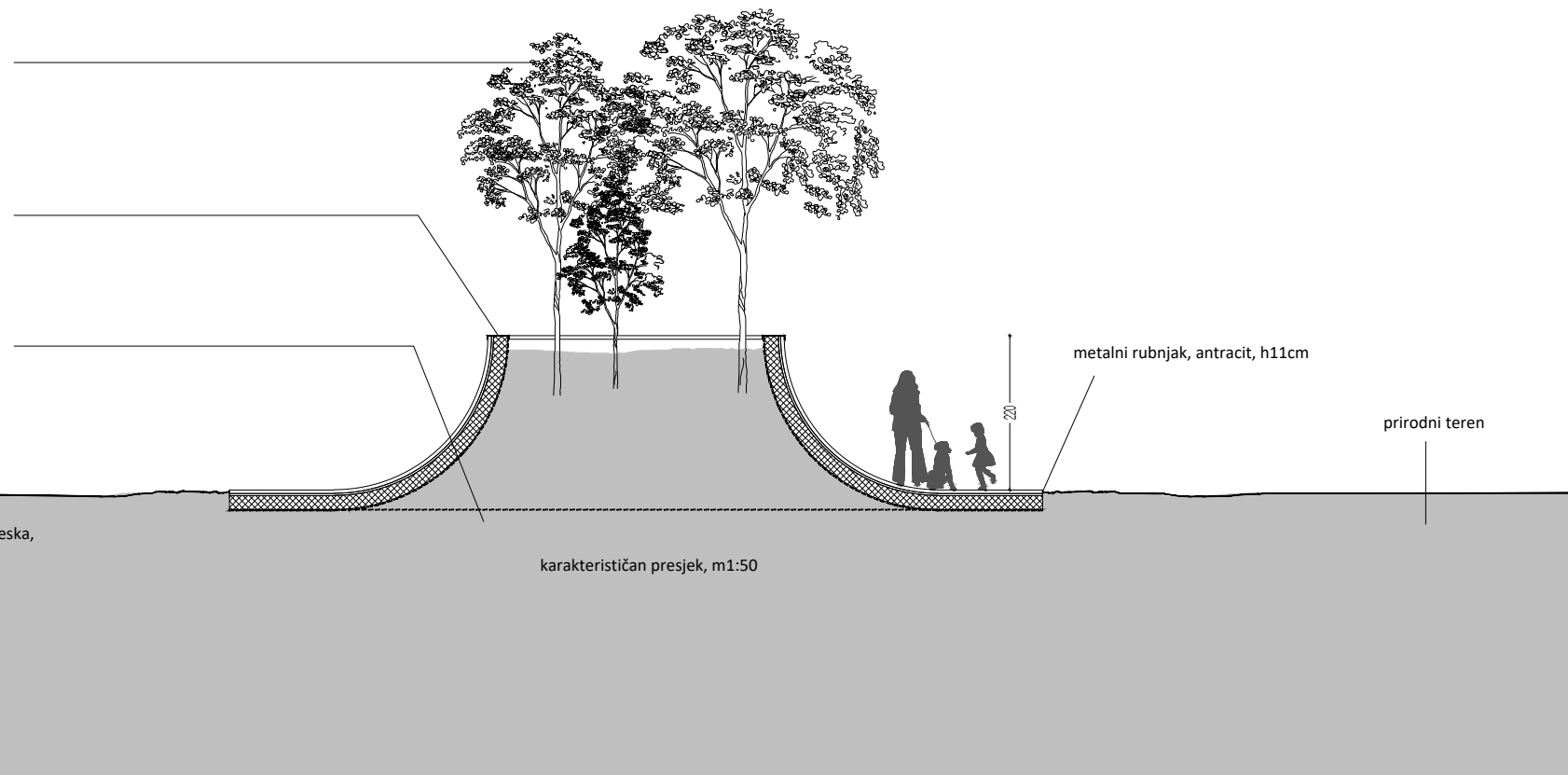
- dren
- crni glog
- bijeli glog

METALNI VIJENAC ("U" klupica):

- mat obrada
- u tonu granitnih kocaka

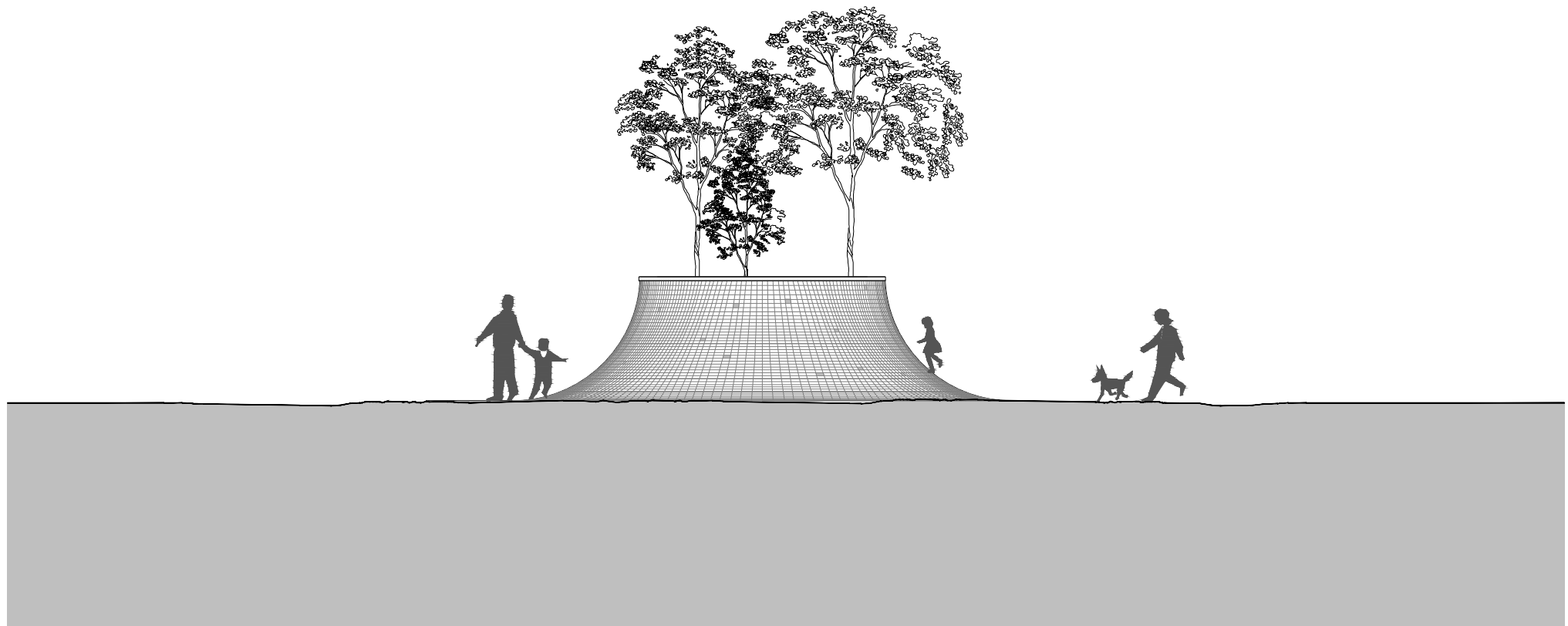
SLOJEVI:

- granitne kocke, lomljene, 5x5x5 cm
- fleksibilno ljepilo za lijepljenje kamenih elemenata
- AB ploča, debljina= 20 cm
- geotekstil
- supstrat za stabla (mješavina zemlje, pijeska, humusa i mineralnih dodataka)
- geotekstil



Karakteristični presjek, m1:50

Park stvaranja



Karakteristično pročelje, m1:50

Park stvaranja



KOCKICE ZA OPLOČENJE

Karakteristike:
tip: granitne kocke, lomljene
dimenzije: 5 × 5 × 5 cm



KOCKICE SA RASVJETOM

Lampe se postavljaju na ravnom, zaravnatom dijelu oko spomenika, u nasumičnom („random“) rasporedu.
Broj lampi iznosi 5% u odnosu na ukupnu površinu zaravnatog dijela oko spomenika, širine približno 150 cm.

Karakteristike:
tip: ugradbene lampe za vanjsku uporabu
dimenzije: 5 × 5 × 5 cm
okvir: inox, četkana obrada
stupanj zaštite: minimalno IP67 / IP68, 3000 K



METALNI RUBNJAK

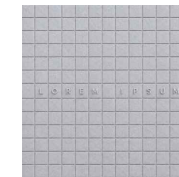
Karakteristike:
dimenzije rubnjaka:
11 x 0.5 cm
ton: antracit



KOCKICE SA IMENIMA BRANITELJA

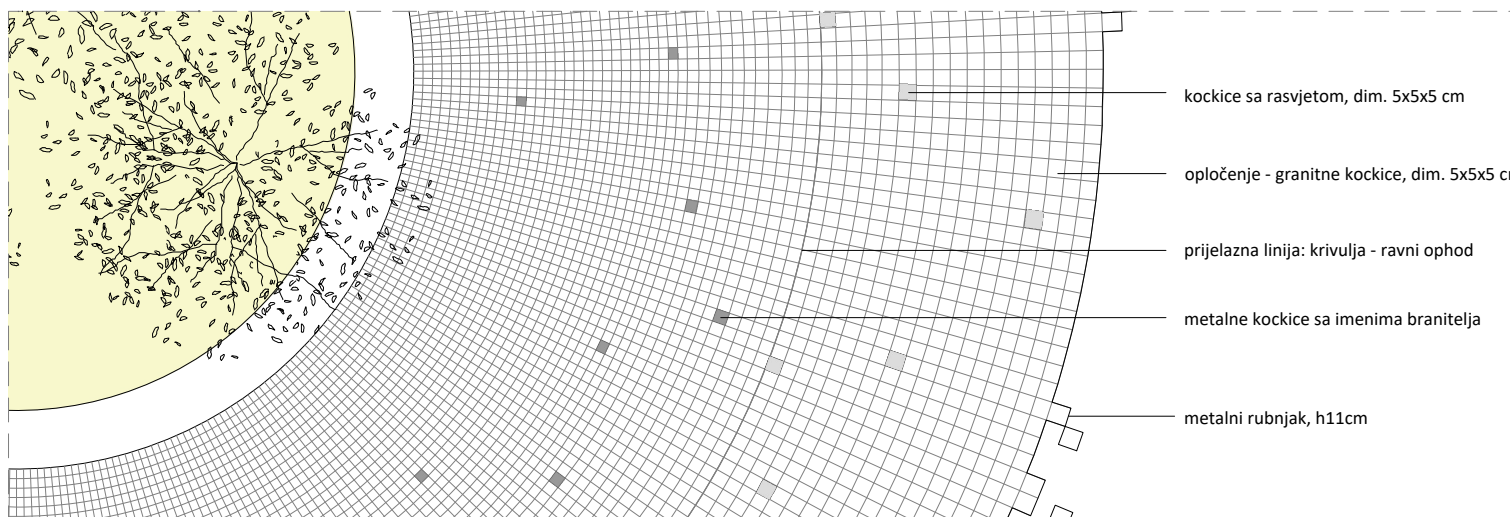
Metalne kockice ugrađuju se na zakrivljenom dijelu spomenika, u nasumičnom ("random") rasporedu.
Na gornjoj plohi svake kockice izvodi se trajni upis imena poginulih branitelja tehnikom laserskog ureza.

Karakteristike:
dimenzije: 5 × 5 × 5 cm
materijal: metal, aluminij
završna obrada: brušena / mat, otporna na vanjske atmosferske utjecaje
rubovi obrađeni i blago zakošeni radi sigurnosti i dugotrajnosti



IME SPOMENIKA (opcionally)

Karakteristike:
dimenzije:
d 5mm, h 35mm
materijal: metal, aluminij



detalj, m1:10

Park stvaranja

TEHNIČKI OPIS

Predmet zahvata je izgradnja spomenika hrvatskim braniteljima koje se sastoji od:

1. pristupne pješačke staze,
2. memorijalnog zida,
3. hortikulturnog uređenja
4. pratećih elemenata (oprema i rasvjeta)

1. Pristupna pješačka staza:

- armiranobetonska staza,
- debljina: 15cm
- širina: 150 cm (čime je osigurano nesmetano korištenje osobama smanjene pokretljivosti i osobama s invaliditetom)
- duljina (max): 21,50 m
- površina: 31,50 m²

2. Memorijalni zid

- zakrivljeni armiranobetonski zid
- debljina: 20 cm
- zid je obložen lomljenim granitnim kockama sive boje dimenzija 5 x 5 x 5 cm, postavljenima na fleksibilno ljepilo za kamen
- obloga zida nastavlja se na okolni teren stvarajući jedinstvenu kompoziciju između vertikalne i horizontalne plohe
- na vrhu zida predviđena je metalna klupčica širine 31 cm s prepustom od 5 cm sa svake strane zida, u visini granitnih kocki

3. Hortikulturno uređenje

- unutrašnjost zakrivljenog zida formira ozelenjeni prostor ispunjen sadnim supstratom sastavljenim od mješavine kvalitetne zemlje, pijeska, humusa i mineralnih dodataka
- unutar zida su predviđena stabla drene (Cornus mas), crnog gloga (Crataegus nigra) i bijelog gloga (Crataegus monogyna)
- ostatak terena je uređen kao samoniklo cvijeće

4. Prateći elementi (oprema i rasvjeta)

kockice sa imenima branitelja

- u zakrivljenom zidu su postavljene aluminijske kocke dimenzija 5 x 5 x 5 cm koje zamjenjuju ukupno 44 granitne kocke
- aluminijske kocke su raspoređene naizmjenično te na sebi nose gravirana imena hrvatskih branitelja
- popločenje zida nastavlja se na okolni teren pri čemu se granitne kocke postupno „raspadaju“ prema vanjskom prostoru
- rubovi popločene površine omeđeni su čeličnim rubnjakom debljine 5 mm i visine 11 cm koji osigurava stabilnost kamenog opločenja te jasno definira granice

kockice sa rasvjetom

- na ravnom dijelu oko spomenika predviđena je integrirana podna rasvjeta
- približno 5 % granitnih kocki zamjenjuje se ugradbenim podnim LED svjetiljkama istih dimenzija (5 x 5 x 5 cm), postavljenima naizmjenično unutar kamenog rastera. Rasvjeta omogućuje decentno naglašavanje spomenika tijekom noćnih sati bez narušavanja njegove simbolike i dostojanstva.

komemorativni trg

- predviđena je mogućnost izvedbe komemorativnog trga za okupljanje građana i održavanje svečanosti, postavljanje natpisa s nazivom spomenika te mikrolokacije za postavljanje zastava navedeni elementi predstavljaju opcionalni dio zahvata koji se može realizirati u skladu s potrebama investitora i raspoloživim sredstvima.

Procjena troškova:

ukupna vrijednost zahvata iznosi 48,810.00 EUR:

- 8,000.00 EUR - projektna i tehnička dokumentacija,
- 25,810.00 EUR - građevinski i obrtnički radovi
- 15,000.00 hortikulturni radovi