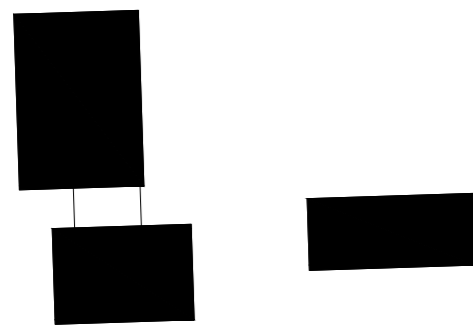
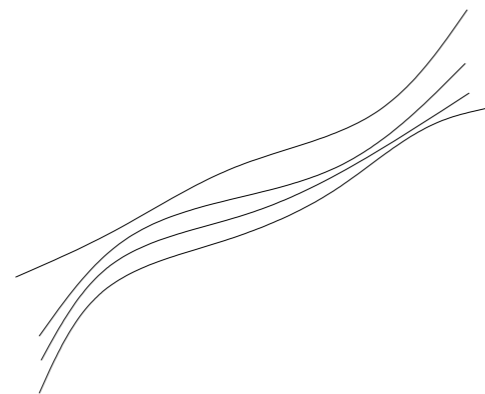


pogled na spomenik iz zraka



kompozicija



čelične niti

Kompozicija spomenika temelji se na tri odvojena kamena pilona koji simboliziraju ugroženu cjelovitost Hrvatske. Njihova međusobna udaljenost stvara pukotine mogućeg raspada, dok ih sustav čeličnih niti ponovno povezuje u jedinstvenu kompoziciju. Niti predstavljaju hrvatske branitelje, odnosno snagu koja je na prostoru Duge Rese i karlovačkog pravca spriječila presijecanje Hrvatske.

Koncepcija spomenika temelji se na ideji ugrožene, ali očuvane cjelovitosti Republike Hrvatske tijekom Domovinskog rata. Tri kamena pilona simboliziraju tri prostorna segmenta hrvatskog teritorija koji su u ratnim okolnostima bili izloženi opasnosti presijecanja i međusobnog odvajanja. Njihova međusobna udaljenost stvara prostorne pukotine koje predstavljaju prijetnju raspada teritorijalne cjeline i gubitka povezanosti.

Piloni nisu postavljeni u jedinstvenu masu, već su razdvojeni i blago zakrenuti, čime se naglašava osjećaj napetosti, nestabilnosti i ugroženosti. Unatoč tome, sustav čeličnih niti povezuje ih u jedinstvenu kompoziciju. Te niti simboliziraju hrvatske branitelje - njihovu odlučnost, žrtvu i snagu kojom je očuvana povezanost države u najtežim trenucima Domovinskog rata. One nisu prikazane kao kruta konstrukcija, već kao dinamičan sustav sila koji istovremeno povezuje, pridržava i stabilizira cjelinu.

Prostor između pilona oblikovan je kao prolaz kroz koji se posjetitelj kreće. Na taj način spomenik nije samo predmet promatranja, već prostorno iskustvo.

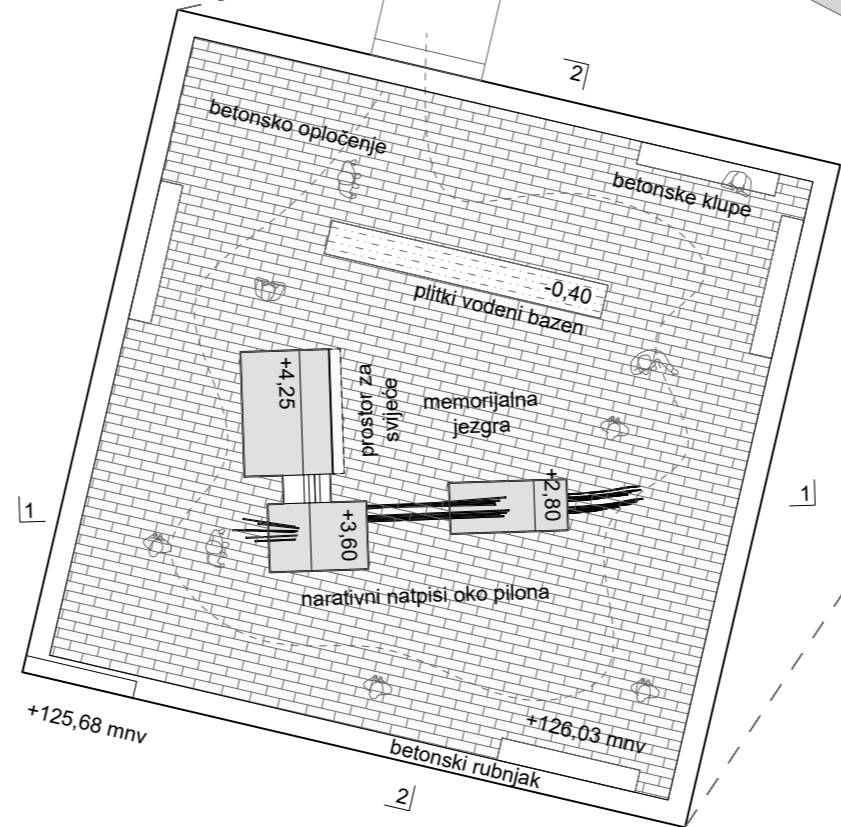
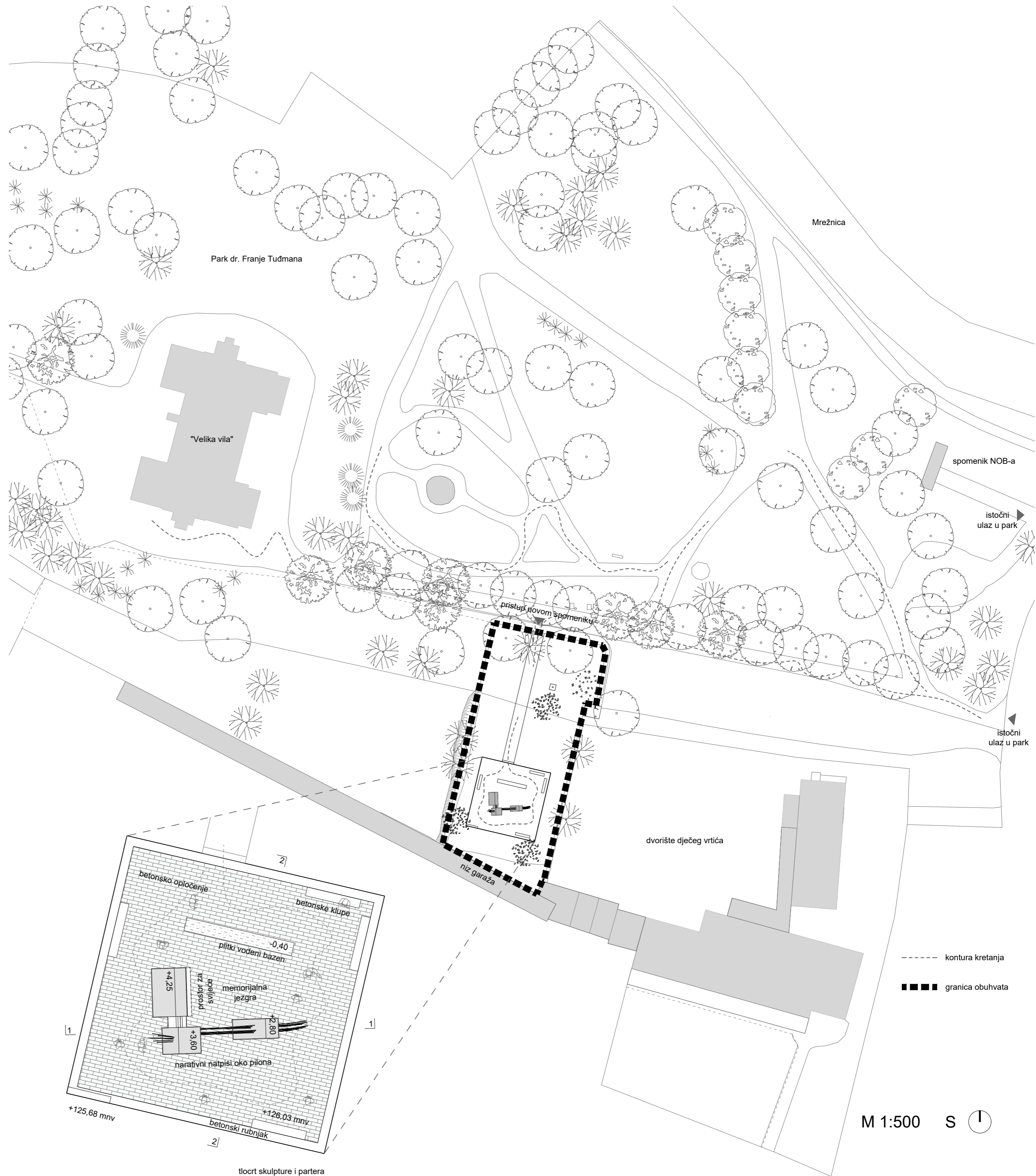
Kretanjem između razdvojenih elemenata posjetitelj prolazi kroz simboličan prostor nesigurnosti i prijetnje, dok ga pogled prema povezanim pilonima ponovno vraća ideji zajedništva, otpora i opstanka.

Posebna simbolička važnost pridana je prostoru Duge Rese i karlovačkog pravca, koji su tijekom Domovinskog rata predstavljali jednu od ključnih točaka obrane Hrvatske. Očuvanjem tog prostora spriječeno je teritorijalno presijecanje države. Upravo zato čelične niti postaju metafora obrambene linije koja nije dopustila prekid povezanosti hrvatskog teritorija.

Skulptura se stoga čita kao dijalog između težine i lakoće, između trajnog i promjenjivog, između kamena kao sjećanja i trave kao života koji neprestano prolazi kroz njega.

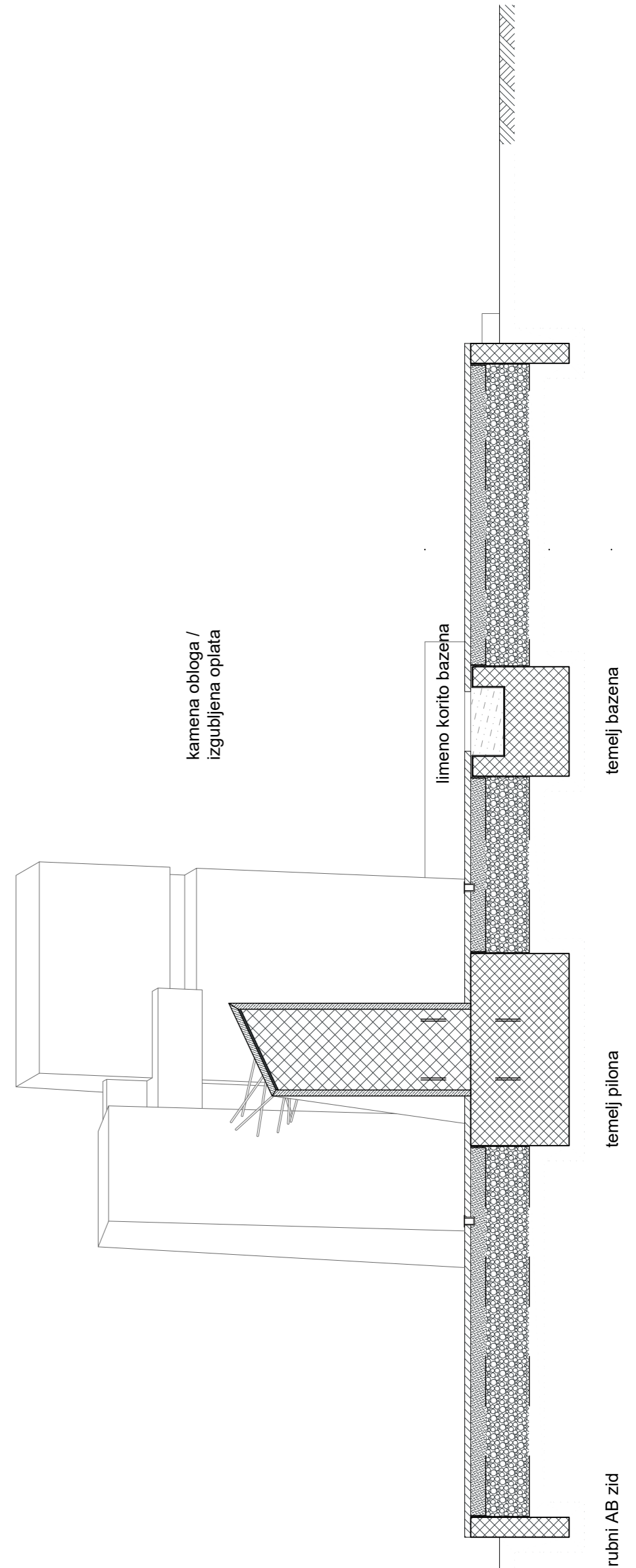
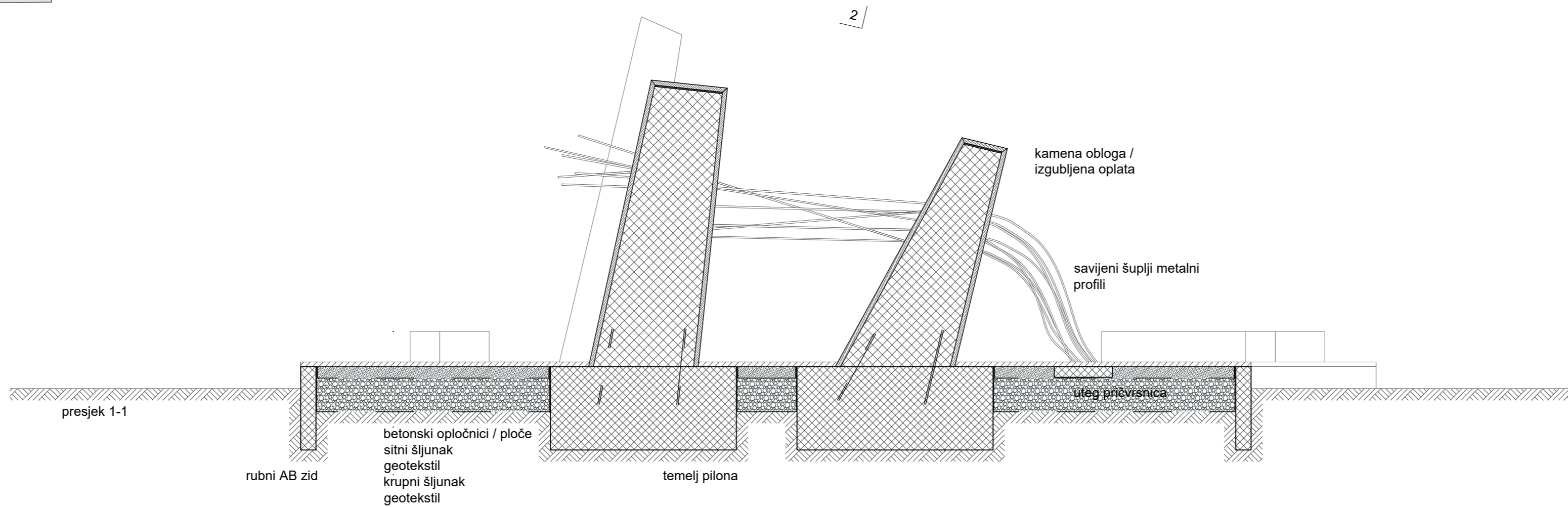
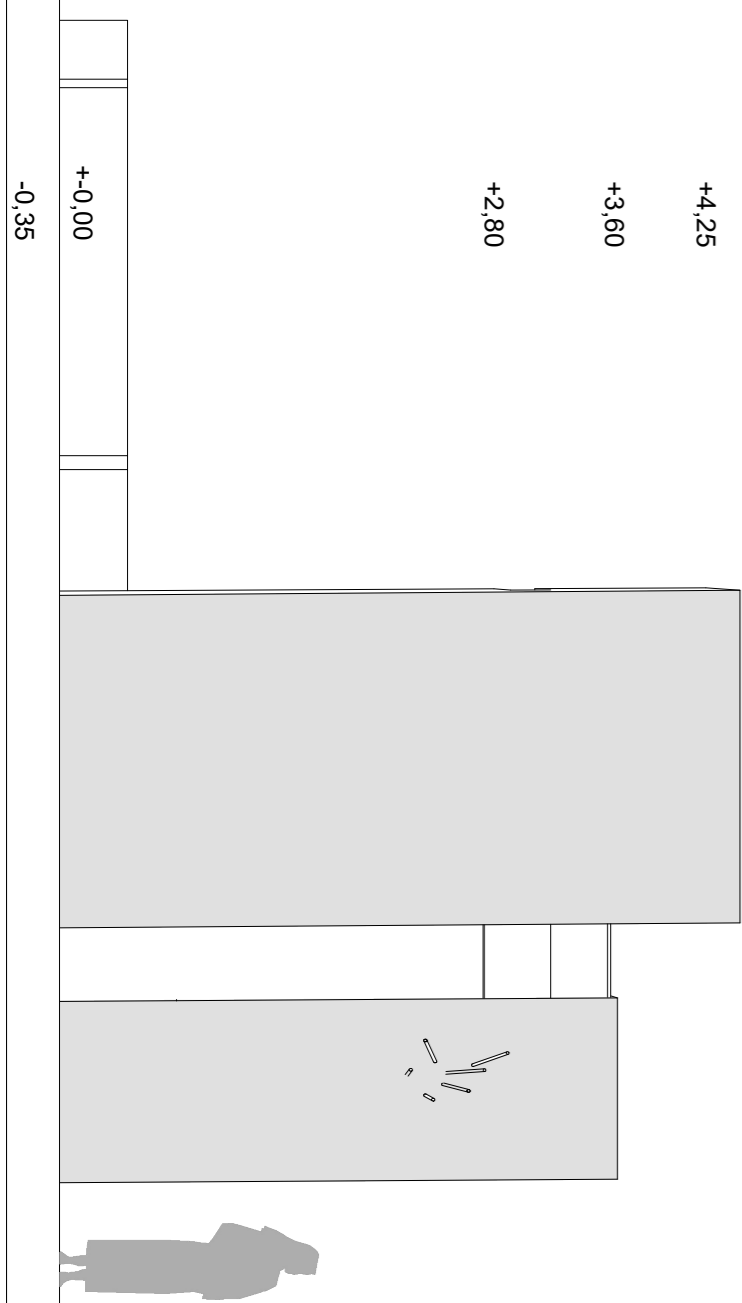
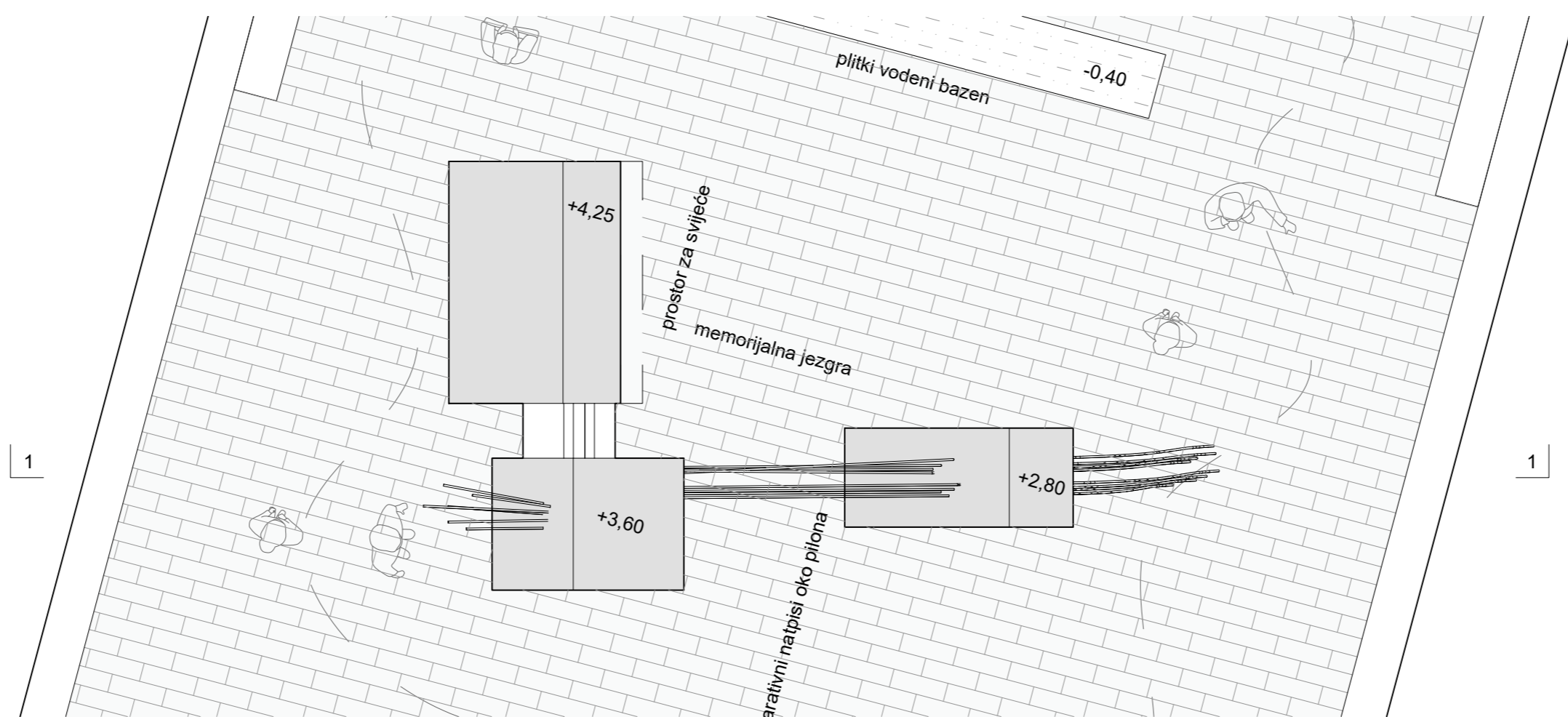
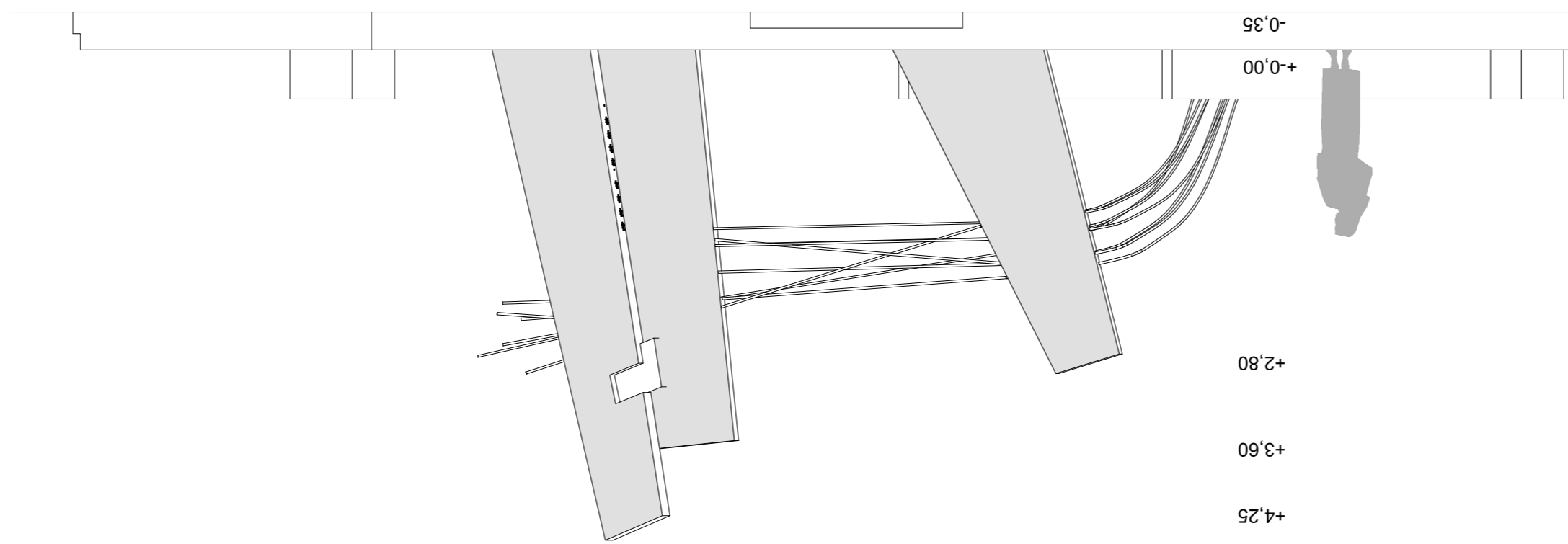
Krajobrazno uređenje dodatno naglašava ideju prožimanja prirode, memorije i prostora. Putanja kretanja vodi posjetitelja prema spomeniku kroz sekvencu otkrivanja pogleda, dok vodena ploha reflektira kamene elemente i simbolizira rijeku Mrežnicu kao trajni prirodni identitet Duge Rese. Vertikalna mrežasta struktura obrasla penjačicama stvara zelenu pozadinu spomenika, ublažava postojeće vizure te predstavlja proces zacjeljivanja prostora i vremena.

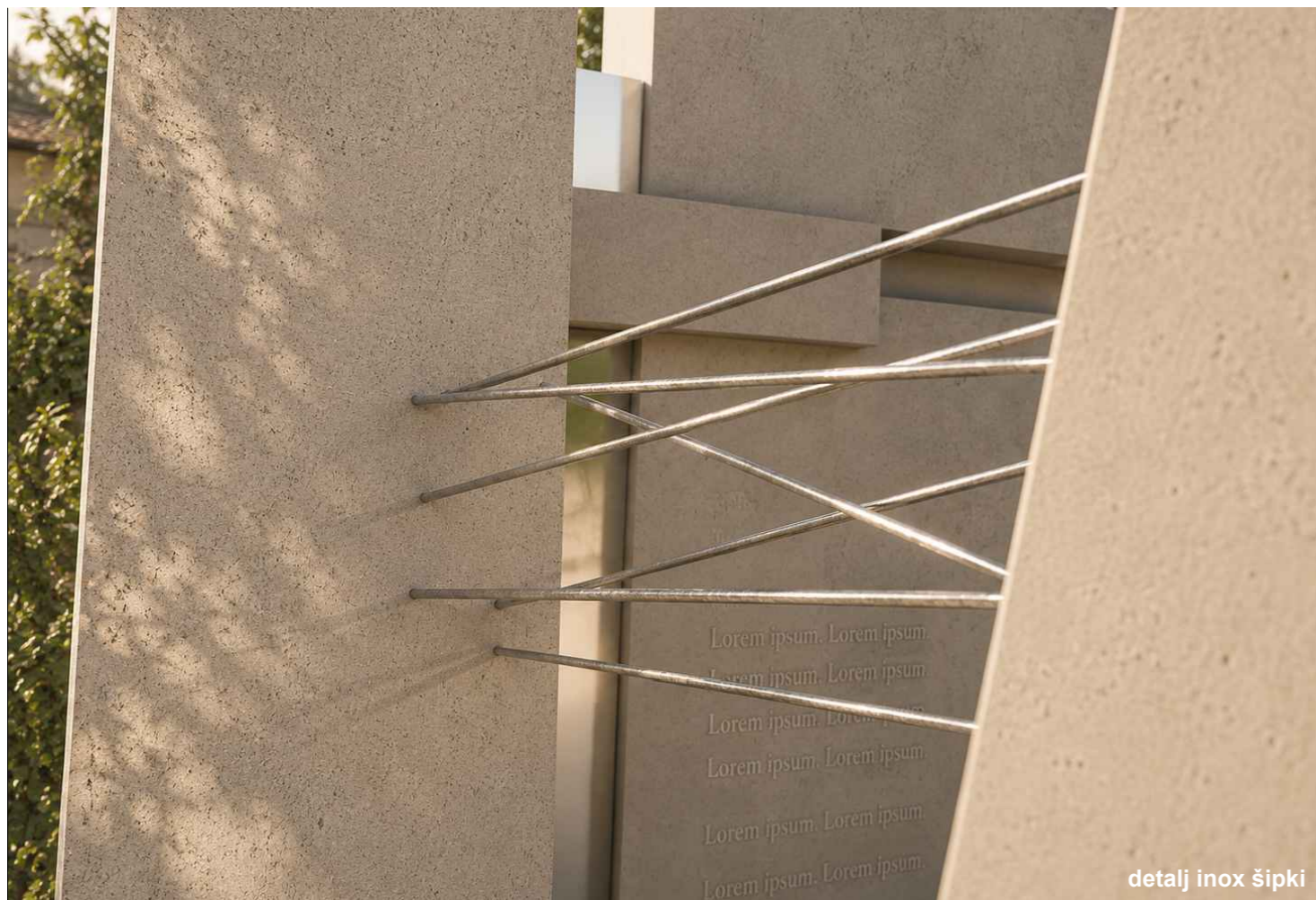
Spomenik tako ne predstavlja samo sjećanje na ratna događanja, već i trajnu poruku o povezanosti, zajedništvu i odgovornosti prema slobodi koja je obranjena zajedničkim naporom hrvatskih branitelja.



tlocrt skulpture i partera







detalj inox šipki

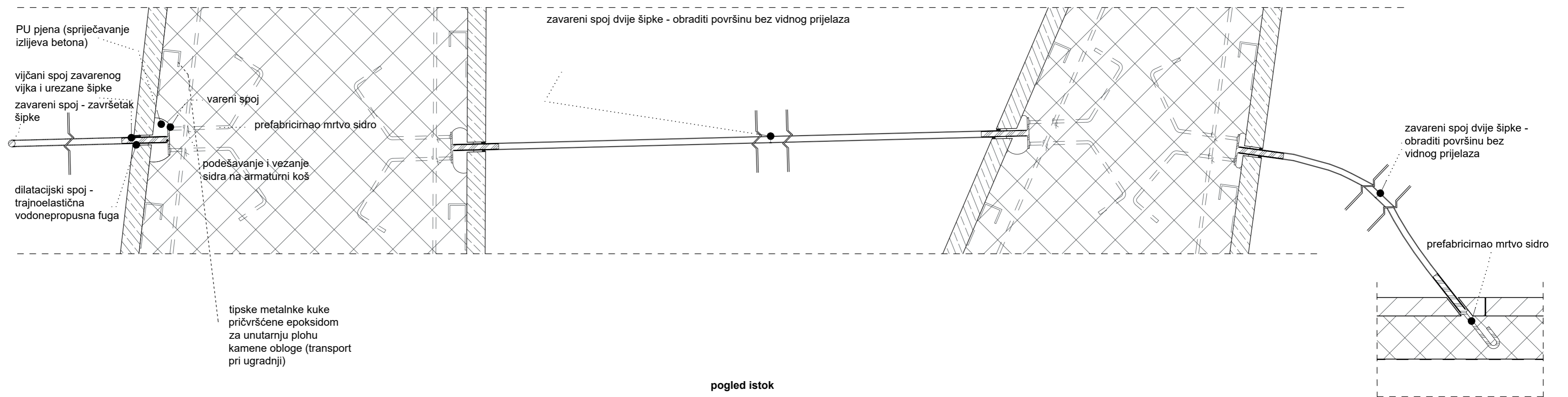


detaljni perspektivni prikaz spomenika

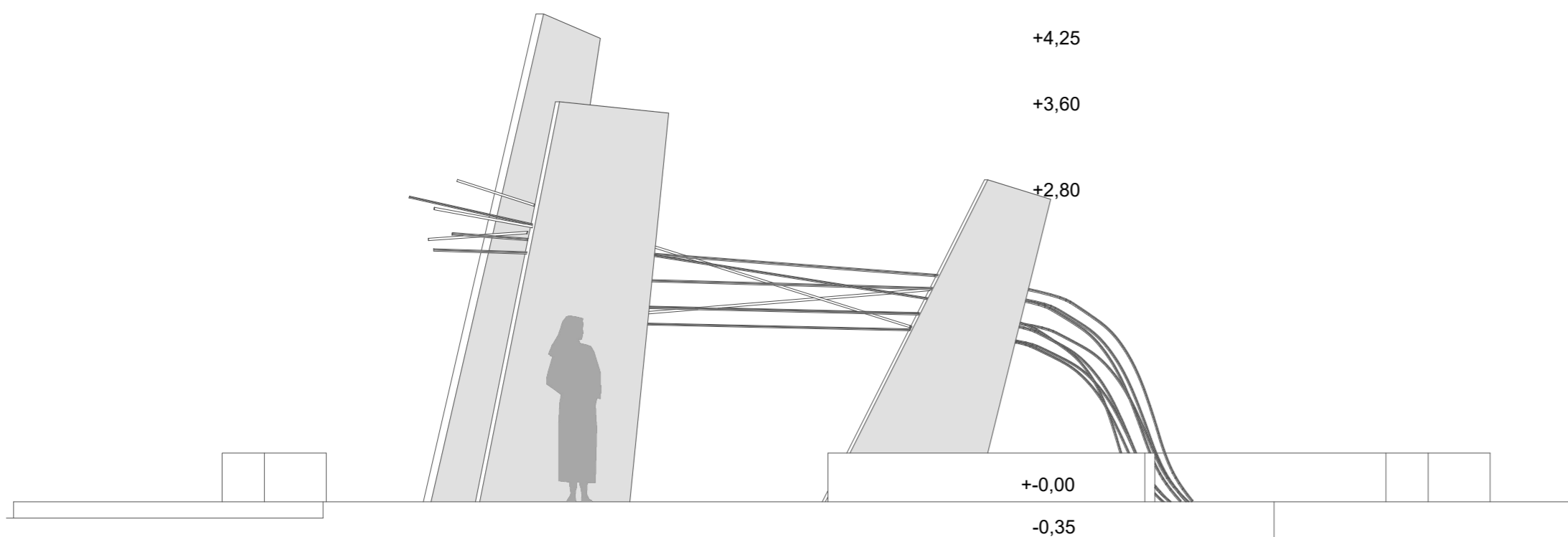


prikaz spoja inox šipki i partera

detalj 1:10



pogled jug



pogled istok

